

ಆವಿಲಾಚೆಂ ಜೈತ್

ಆನಿ

ಫಾರಿಕ್ಪಣ್

\*\*\*

ಜೊ. ಸ. ಅಲ್ವರಿಸ್

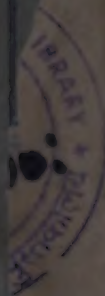
2431

N. KON

ALV

\*

1964





# ಆವಿಲಾಚಿಂ ಜೈತ್

ಅನಿ

## ಫಾರಿಕ್ಲೊಕ್

\*

2431  
M-KONT  
ALV

ಗುಂಠಾಕರ್ತಾ:

ಅಂಜೆಲ್, ಅಗ್ನಿಶ್ ನಾನ್ಹಿ, ಅಂಗೊವ್ಣೆಚಿ ಕಾಲ್,

ರಿತಾಚಿಂ ಕಾಬಾರ್, ಅಬೊಲಿಂ,

ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾದಂಬರಿ ಬರಯಲ್ಲ್ಯಾ

ಶ್ರೀ ಜೊಕಿಂ ಸಂತಾನ್ ಅರಿವ್

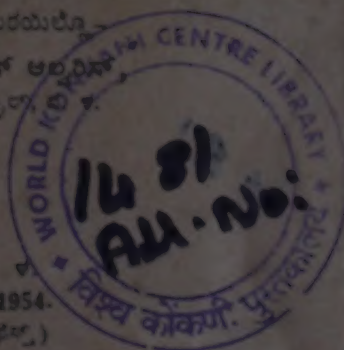
ಕೆಲಾರಾಯ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್.

\*

ಮೂಲ್ಯ, ದ. ೪

18 ಎಪ್ರಿಲ್, 1954.

(ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಛಾಪ್)



PRINTED AND PUBLISHED FOR THE AUTHOR

BY

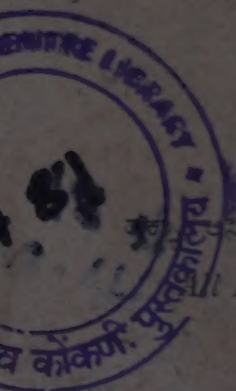
THE MULKI PRINTING PRESS,

Panchmahal, MULKI, S. Kanara.

ಮೈಜಾ ಮೂಲ್ಯದ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಅಪಿ ಭಾವೈಕ್  
 ಪ್ರೀತಿತಿ ಏಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್  
 ಭೆಟ್ಟಿತಾಂ.

A, ALW 624

(ಹ್ಯಾ ಕಾವೇರಿಂತ್ಲಿಂ ಸಾಂವಾಂ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಮಾವ್ನಾ ಸಾಕ್)



ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

All Rights Reserved.



ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ

ಶಾಫಿ ಕುಲಿಯೇನು ಮದ್ದು ರಾಜ್ಯಾಂಗ ವಿಕೃತ್ಯಾಕ ಕವಿ ನಮ  
 ನಾಕೊ. ಕಾಶಿರ ಗೊರೊ ಅನಿ ಸುಪ್ತಾಯೇನ ಸೊಪ್ಪ ಕವಿ  
 ಕೊಂಕ್ಲ ಭಾಸ ಕೊ ಬಾಪ್ಪಾಸಾಕೇ: ಸುಪಾಕ ಅನಿ ಸುಪ್ತ ಕವಿ  
 ಅರಿಸ ಸಾ:ತ ಅ:ಕೊಂಕಾ ದವಸಾ ಕಾ:ತ ಪಾಪಾ ರ್ತಿ ಸ್ವಾ:ತ  
 ತಿಚಿ ಅಪ್ಪೆಯಾ ಅ:ಕರ್ತರಿ. ಬಾಪ್ಪೆಯಾ ಕವಾ:ಮಾ:ತ ಮದ್ದು ಕವಾ:ತ  
 ಕಾಪಾರ್ ಪಾಪಾ ಜಯಕಾರೊ ಮ್ಹಣ್ ಕವಾ:ತ ಅಪಾ:ತಿ. ಕೊ ಅರಿ  
 ಸಾಕ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಾ:ಮಾ:ತ ಗೊರೊ ಕವಾ:ತಾ ಪಾಪಿ ಮದ್ದು  
 ನಾಸೊ.

ಶಾಫಿ ಕಾಪಾರ ಪಾಪಾ ? ಮೂಕುಂಕಿ ಎಕಾ ಕೆಕೊ ಭಗೊ  
 ಜಲ್ಮಾಕೊ, ತಾಕಾ ಕಾಣಿ ಅರಿತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಪಾ ಮದ್ದೊ.

೧೧,

(ಪಾ)



ಜಸಿಂ ಹಾವೆಂ ಮೊಗ್ ಕೆಲಾ ತುಮ್ಚೊ  
ತಸಿಂಚ್ ತುಮಿಯಿ ಕರಾ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ.

ಅವಿಲಾ ? ವಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸವಿತ್ರ ಕುನ್ಸಾರ್ ಸೆವ್ತಾ. ಇಸ್ರೊ  
ಲಾಟೆಂ ಕಿಣಾರ್ ತಾಕಾ ನಾ. ತರಿಕೆ ದೆವಾಚಾ ಅನಿ ಇಗ್ರೆಚ್ ಮಾಕೆಚಾ  
ಉಪದೆಸಾಂಚೆ ಕಿಣೀಗ್ ಅನಿ ಹೆರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೊಕೊರ್ನಿಗಿಣೊ ಎನರ್  
ತಾಚಾ ಮನಾಂಚ್ ಜಿವೊ ಜಿವೊ ಆಸಾ. ಕಿಣಿ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವ  
ಕೆಲ್ಯಾರ್ ನಾಕಲ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಯೆ ಸನ್ನೊಣೆ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಪುಸ್ಪ್ಕ್ ಆಸಾ.  
ಮೊಗ್ ದೆವಾಚೊಚ್ಚ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ನಾಚಾನಾ, ತಾಚೆಪಾಕಿರ್ ಆಮ್ಚಾ ಹರ್  
ವೆಲ್ಯಾಚೊಯಿ ಕಡಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಪ್ರಿತಿಚೊ ಮಂದಾಮೆಂತ್ ತಾಚಾ  
ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಮಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಛಾಪೊನ್ ರಾವ್ತಾ.

"ಅಜ್ಞಾನ್ ತುಜೆಂ ಅಧಿಕ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಪುಕಾ,"  
ಮ್ಹಣ್ತಾ ಅರಿಸ್-ತಾಚೆ ಆಪೊಯ್-ಫಪ್ಲ್ಯಾ ಕುನ್ಸಾರಾ ದೀಸ್ ತಾಕಾ  
ಮೊಗಾನ್ ಪೊಟ್ಟಿನ್ ಥರ್ನ್. ಪಯ್ಲೆಂ ದೆವಾಕ್, ಅನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಆಮ್ಚಾ  
ಪೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಅಲ್ಪಾನ್ ಯಾ ಸಪ್ತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಪೊಟಿವಣ್ ತುಜೆಂ  
ಅಥಾರ್ವಾಕ್ ನೆಟೊ. ಅಜ್ಞಾನ್ ತುಜೆ ಜೀಗ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಅಪುಟಾ  
ಮಾಪೊವೊಗಾನ್ ಅನಿ ಸಮರ್ಥಾನೆನ್ ನೆಟುಲ್ಲಿ...."

ಓ ಮೊಟ್ಟೆ ಕಿಣೀಗ್ ಅವಿಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಪಿಳ್ಕಾಪರಿ ರೊಂಬೊನ್  
ರಾವ್ತಾ. ಕೆಲ್ಯಾಕ್-ತಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಲ್ ಆಪೊಯ್ ದೆಕುನ್. ಅಪುಣ್  
ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಜಿಯೆಕೊಲೊ: ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊ ಕಿಣಾ ಉಮೆದಿಸ್  
ಛಾಪೊವೊ.

ಸುಖಾಕ್ ದೀಸ್ ಕೊ ತ್ಯಾ ಛಾಪಾವ್ಣೆಕ್ ಲಿಕ್ತಾ ದೀವ್ನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್  
ಕೆಚಾಚ್ತಾ. ಪುಣ್ ಕ್ರಮಿಗ್ ಕಿಣಿ ಫಿಡ್ತಾ? 'ವೆಲ್ಯಾಂಚೊ' ಮೊಗ್  
ಇರೀಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ ಸರಿಕ್ ನಾ, ಅನಿ ಮುಖ್ಯಾಚಾನ್ 'ವೆಲೆ' ಅಥವಾ  
'ಸೆಲ್ವಾರ್ಚಿ' ಆಮ್ಚಾ ಥಂಯ್ ಕರಿಗ್ ಮಸ್ತಾನಾ: ತಸಿ ಜಿಯೆತಾನಾ ತಾಂಚೊ  
ಮೊಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯಾನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಪ್ರಾಯೆಪ್ರಾಂ-  
ಆಮ್ಚಾನ್ ಚಡ್ ಸನ್ನೊಣೆ ಅನಿ ಅಸೊಗ್ ಆಸ್ತೊ ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯಾ



ಭಾವವು ತಾಳೆಂ ಅಸಮಭಾವ ಬಹುಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸರಿಹಾರ ಹಾಕಾ ಅನಿ ಆದ್ದೆ  
ಬರಿಯಾ ತಾತಾಪಣೆ ಜಯೆವ್ವಾ ಬೊಳ ಅನಿ ಉತ್ತೇಜನ ಮೆಳ್ವಾ.

ಅವಿಲಾಗೆಲಿಂ 'ಮಸ್ತಾನ-ಬೆಲಿಂ' ಕೊಣ್ ತಿಂ? ಮೈತಿಲಿಂ ಕೊಣ್  
ಸಹಿಂ. ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್-ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಜಯೆವ್ವಿಂ ತೀನ್-ಚಾರ್ ಸೆವಾರ್ತಿಂ  
ಕುಟ್ಟಾಂ. ತಾಚೆವೈತಿ ಕರೋರ್ ಅನಿ ಸಹುರ್ ಕುಟಾಂಬ ತಾಚಾ ಭರಾಕ್  
ಲಾಗಿತ್ ಅಶ್ಲೆಂ. ಅವಿಲಾಗೆಲಿಂ ಅನಿ ತಿಂ ಎಕಾಚ್ ಧನಿಯಾಚಿಂ ಚಾಲ್  
ಗಿಣೆಚಿ ವಲ್ಯಾಂ. ಹಿಂ ಎಕಾ ವಾಂಟ್ತಾತ್ ಅನಿ ತಿಂ ಮಸ್ತಾಂತ್ ಜಯೆ  
ತಾರಿಂ. ತಿಂ ಕೊಣ್? ಅನ್ಯಭಾವಾಡ್ತಿ ಲೊಕಗಿ? ಸಹಿಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂ-  
ರೊಮನ್ ಕಥೊರಿಕಾಂ. ಆಪ್ತಾರಾ-ಸೊಂತಾ ಮಿಸಾ ಖಳಾನಾತ್ಲಿಂ;  
ತವಳ್ ತವಳ್ ಕುಮ್ತಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕುಮ್ತಾರ್ ಸೆವ್ತಾಲಿಂ; ಪಾದ್ರಿನ್ ಅನಿ  
ಮರಿಸಾ ಪಳೆವ್ವಾ ಜಾಗ್ಯಾಚೆರ್ ದಿಂಬಿ ಫಾಲ್ಸ್, ವರೇನ್ ಭಕ್ತಿಪಣಾಚೆಂ  
ರುಣ್ ಪಾಂಗುನ್ ಮಸ್ತ್ ಮಾಗ್ಣಿಂ-ರಚಾರಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ. ಅನಿ ಫರಾ  
ಯೆತಚ್ ಅನ್ಯಭಾವಾಡ್ತಾಂವ್ಕ್ ಸ್ ಬಡ್ ಹಲ್ಕಿಪಣಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾರಿಂ.  
ತಾಂಗಿರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಣಾಂ ಒಟ್ಟಾರ್ ಪಾಚ್: ಇಂಕ್ರು ಪರೊಬ್-ಭರೊ  
ಯೆಚ್ಚಾನ್, ಮೆಸ್ಸಿಸ್-ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್; ಬೊನಾ, ಸಿರಿಲ್ ಅನಿ ಲೀನ್-  
ಹಿಂ ತೆಗಾಂ ತಾಚೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ. ಕುಳಯೆನ್ ತಿಂ ಉಂಚಿ. ಮ್ಹಣ್ತಿ-ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂ.  
ತಾಚೆತಿಶ್ಚಿಂ ಬೊವಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗ್ರಾಮಾಂತ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್  
ತಿಂಚ್ ಚಿಂತಾಲಿಂ.

ಅಶಾಂ ಹಿಂ ಕಥಾ ಸುರುಜಾಂವ್ಕ್ ವೆಳಾರ್ ಅವಿಲಾಗೆರ್ ಆಸಾತ್  
ಭಕತ್ ಬೊಗಾಂಚ್ ಜಣಾಂ- ತೊ ಅನಿ ತಾಚೆ ಆಪೊಯ್. ತಾಚೊ  
ಪಾಪೊಯ್-ತಾಳಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾ. ತೊ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ತೀನ್  
ಪಳಾಂ ಮಿಶ್ತಾತಾತ್. ಅವಿಲ್ 4 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಬಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ  
ತಾಳಿ ಬೊಳ್ವುಚೆ ಫೆವ್ತಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಮತ್ ಆಸೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್  
ನಾತ್ಲೊ. ಅಕಪ್ತಾತ್ ಅವ್ತಾಂತ್ ಸಾಂವೊನ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತವಳ್  
ಗಾಂವಾರ್ ಖಬಾರ್ ಪಾಲ್ಲಿ. ಫುಣ್ ತಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಖರೆ ಕಾರಾಣ್  
ಅರಿಳ್ ಅನಿ ಸೆವಾಡೊ ಇಂಕ್ರು ಪರೊಬ್ ವಸತ್ತ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ. ತೊ  
ಕುಚಿತ್ ಗುಟ್ ಎಕಾ ವಾಚ್ಪಿ ಕಾರಾಣಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಮಫೆಚ್ ಬಂದ  
ಪಕ್ತಿರ್ ಉರ್ಲೊ. ಕರೊಕ್, ತಾಳಿಚಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಮಿಸಾ ದೀಸ್ ರಾತಿಂ



ಅಲಿಸಾನ್ ಮದ್ದಿನಿಕ ಅಪ್ಪಾ ಭಾಷಾಕ (ತಾಳೆಬಾ ಪಾಪಾ ಪುಟ್ಟಾ ಭಾವಾಕ) ಮೂಲ್ಯ ಪಾಡ್ಲೆನ್ ಉಗ್ಗಾಡೆ ಕಲ್ಮ ಸಾಂಗಲೊ, ಗುರಿ ಎಕಾಂತರ ಇತ್ತೊಬ್ಬಾ: ತಾಳೆ ಅಪ್ಪಾಂಕ ಪುಣಿ ಸಾಂಪ್ಪಿತ ನೀಡ್ಲಿ ನಮ್, ಬಗಾರ ಇಂಕುನ್ ತಾಚೆ ಖುಣಿ ಕರಯ್ಲಿ!

ತೀಗೆ ಗುರಿ ಉಗ್ಗಾಡೆ ಕೆಲೊ ಅನಿ ಸಾಂಗಾತಾತ್ ಮದ್ದಿನಿಕನೆ ಉಪ್ಪಾರ ಮೂಗೊ ತೀ ಪಾಲೆ ತೊ ಕೊಣಾಕಲ್ಮಾ ಸಾಂಗೊಣ್ ನೊವೊ ಮ್ಹಣ್. ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೀಗೆ ತೊವಿಕ ಮರ್ಗಪ್ಪರ ಗುಪ್ತ ವರದೊಲೊ ಪುಣ್ ದಾಪ್ಪಾನ್ ಎಕಾಲ್ಮಾ ಪಪ್ಪಾಳಿಕರ್ ಸಗ್ಗಾ ಗಾಂವಾಕ ಫಾಯ್ ಕಲ್ಮ ಸೊಡೊ. ತಂಕೆ ತ್ಯಾ ಖಬ್ಬೆಂತ್ ಲೊಣ್ ಪಾಕ್ಲೆಂವ್ ನಾ. ಸುರ್ರಿರ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಕ್ಯೆತೊ. ಆತಾಂ- ಎಕಾ ಮರ್ಗ ಉಪ್ಪಾಂಕ್ ಫಾಯ್ ಜಾತಾನಾ ತಿ ವಿಕ ಸಾರಾತಾಲ್ಲಿ ಫದಾಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ- ಇಂಕುನೆ ಪಾಂವ್ ನಾಡ್ ಕಲ್ಮ ತಾಚೆರ ಹಗೊ ತಿರುಂಕ್ ಮೂಂಡಲೊ ಉಪಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂಕುನ್ ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಫೊಟ್ಟಿರಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಫೊಟ್ಟಿರಿ ಜಾಂವ್, ಸತಾ ಜಾಂವ್, ತಿ ಸಂಗತ್ ಆವಿಲಾಕ್ ಕಳಾನ್ ತಾಲ್ಲೆಬರಿ ಅಲಿಸಾನ್ ಸರ್ವ ಉಪಾಯ್ ಫೆತಲ್ಲೆ, ಅನಿ ಆಪ್ತಪರ್ಯಂತ ಪಾಪಾಯ್ಲಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಆವಿಲ್ ನೆಣಾ. ಅಪ್ಪಾಕ ಪಾಪುಮ್ ಆಸ್ಲೊ, ಆಪುಣ್ ತಾಕಾ 'ಆನಾ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಲೊಕಲ್ಮಾಲ್ಲೊ, ತೊ ಅಪ್ಪಾಕ ಖಾಂದಾರ ಬಸೊವ್ನ್ ಭೋವ್ವಾಯ್ಲೊಲೊ, ರುಚಿಕ್ ಪಾಣಾಂ ಹಾಡ್ಲಾ ದಿತಾಲೊ, ಅನಿ ಬೊರೆಪಣೆ ಮೊಗ್ಗ ಕಲ್ಮಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಉಗ್ಗಾನ್ ತೊ ಅಜೊನ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನಾ. ಮೂಗಿರ್ ವಿಕ ದೀಸ್ ತೊ (ಆಪ್) ಸೊಭೆತಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಪುಟ್ಟಾನ್ ಎಕಾ ಪಾಲ್ಟಾಂತ್ ನಿರ್ದಾಲೊ, ತ್ಯಾ ಪಾಲ್ಟಾಂ ದೆಗೆನ್ ಅಪ್ಪಿ ಆಪೊಯ್ ಅನಿ ಸ್ಥಿರಿ ಬಸೊನ್ ಪುಟ್ಟಾನ್ ಗಾಣಾಂ ಗಾತಾಲಿಂ (ರಡ್ತಾಲಿಂ) ತ್ಯಾ ಮೂಗಿರ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಪಾಲ್ಟಾಂ ಸಮೇತ್ ಉಕುಲ್ನ್ ಫೆವ್ನ್ ಸ್ಥಿರಿ ಖುಯಾಗಿ ಗೆಲ್ಲೆ, ಮೆತಾನಾ ಆಪುಣ್ ರಡ್ಲೊಲೊ, ತೆದಾಣಾ ಪಾಲ್ಟಾನ್ ಅಪ್ಪಾಕ ಉಕುಲ್ನ್ ಫಲ್ಮ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಭೋವ್ವಾಂವ್ ವೆಲ್ಲೊ, ಫುಯ್ ಅಪ್ಪೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ. "ಆನಾಕ್ ಖುಯ್ ಉಕುಲ್ನ್ ಪುರ್ರಾಗೆಲೆ, ಪಾಪ್ಪಿ?" ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಚಾರಲ್ಲ್ಯಾಕ್, "ತಾಕಾ ದೆವಾಗೆರ್ ಪಾಂವ್ ಪುರ್ರಾಗೆಲೆ, ಪುತಾ" ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ











ತಿ ಭಿಕ್ಷು ಚಿತ್ತ, ಅನಿ ಮುಕ್ತಾಃ, "ಮರಣಿ ನಾನ್ಯ ನಮಸಿ  
 ನಾತಿತಿ" ನಾಕಾ ನೊಕೆ ಬಿಜನಾ. ಅಪ್ ದಿಸ್ತಾ." ಎಂಬಾಗಲಾ  
 ತಿಚಿ ನೊಕೆ ಬಿಜನಾ ಚಿ ಕ್ಕನಾಕಾ ಕೆನಿತಿ ಭೊಗ್ತಾ ಅನಿ ದೊನ್ಯಾಚಿ  
 ಮಾರಾಚಿ ಕ್ಕನಾ ಅಪ್ತಾ, ಕೊನಿತಾ ಮಾರಾಚಿ ಅನಿ ಕರ್ತಾಚಿ  
 ಮಾರಾಚಿ ಕ್ಕನಾ ಬಿಜನಾಚಿ ಕ್ಕನಾ ಭೊಗ್ತಾ ತಾ ನೆನಾ ಕರ್ತಾ  
 ನಾಕಾ ಕೆನಿತಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಅಪ್ತಾ ಬಿಜನಾಚಿ ದಿಸ್ತಾ  
 ತಿಚಿ ಕ್ಕನಾ ಅನಿ ಭೊಗ್ತಾ ಅಪ್ತಾ ತಿ ಕ್ಕನಾ ಕೆನಿತಿ ಮಾರಾಚಿ  
 ಮಾರಾಚಿ ಕ್ಕನಾ ಕ್ಕನಾ ಕಿಜಾಚಿ ತಿ ಕ್ಕನಾ ಮಾರಾಚಿ ನಾ  
 ಮಾರಾಚಿ - "ನೆತಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾಚಿ ಪ್ರಾಚಿ ಮಾರಾ ಅಪ್ತಾಚಿ  
 ಕ್ಕನಾ ಮಾರಾ ಕ್ಕನಾ ಬಿಜನಾಚಿ ಕ್ಕನಾ ಮಾರಾ ಕ್ಕನಾ ಕ್ಕನಾ  
 ದಿಸ್ತಾ ಕ್ಕನಾ ಭವಾಚಿ ಮಾರಾ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾಚಿ ಕ್ಕನಾ ಕ್ಕನಾ  
 ದಿಸ್ತಾ ಕ್ಕನಾ ಜಾಲ್ಯಾಚಿ ಕ್ಕನಾ ಭವಾ ಮಾರಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾಚಿ ಕ್ಕನಾ  
 ಜಾಲ್ಯಾಚಿ ಅನಿ ಅಪ್ತಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ"

ಅಪ್ತಾ ಕ್ಕನಾಚಿ ಕ್ಕನಾ ಅನಿ ಮಾರಾ - "ಮಾರಾ ಜಿಕ್ತಾಚಿ  
 ಮಾರಾ ಮಾರಾ ಭೊಗ್ತಾ ನಮಸಿ? ಮಾರಾ ಜಿಕ್ತಾಚಿ ಮಾರಾ  
 ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾ ದಿಸ್ತಾ"

ಅಪ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾಚಿ ಜಿವಾ ಮಾರಾ ಮಾರಾ ಜಿವಾಚಿ ಅನಿ ಮಾರಾ  
 ಮಾರಾ ಜಿವಾಚಿ ಮಾರಾ ಜಿವಾಚಿ ಅನಿ ಮಾರಾ ಮಾರಾಚಿ

ಅಪ್ತಾಚಿ ಜಿವಾ ಮಾರಾಚಿ ಜಿವಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಅಪ್ತಾಚಿ  
 ಅಪ್ತಾ ಮಾರಾ ಮಾರಾ ಅಪ್ತಾಚಿ ಅನಿ ಕ್ಕನಾ ಕ್ಕನಾ ಮಾರಾ  
 ಮಾರಾಚಿ ಜಿವಾಚಿ ಅಪ್ತಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಜಿವಾ  
 ತಾಚಿಚಿ ಅನಿ ಜಿವಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಜಿವಾಚಿ ಮಾರಾ  
 ಮಾರಾಚಿ ಅಪ್ತಾಚಿ ಮಾರಾ ಕ್ಕನಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ  
 ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಅಪ್ತಾಚಿ ಅನಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ  
 ಮಾರಾಚಿ ಜಿವಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾ  
 ಮಾರಾಚಿ ಜಿವಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾ  
 ಮಾರಾಚಿ ಜಿವಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾ  
 ಮಾರಾಚಿ ಜಿವಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾ  
 ಮಾರಾಚಿ ಜಿವಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾಚಿ ಮಾರಾ











“... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...





ಗೊತ್ತವಾ ತಾಯಿ ನಾನಾ ಸಾಂಗಾ ನಾನಾ ಮಾತಾ. ತೊ ಮನಿಸಾ ಕೊಣಾ ಮ್ಹಣಾ ಕಲ್ಯಾಣವಾಯ್ತು ಹಾಕೊ ಕೊಣಾಲಾಗಿ ಲವಾಯ್ತು ಮಲ್ಯಾಣಿ."

ಬಾಲ್ಯ, ಬಾಲ್ಯ, ಬಾಲ್ಯ ನಾನಾ ಸಾಂಗೋಕ ಕೋಡು ಉಗ್ತಿ: ಕರೆ ಭಿತರಾ ಮೂವು ಎಲಾಚ್ಚುಗೆ ಮುಳುಗುಲೊವ್ವು ಮ್ಹಣ್ತಾ- "ನಾನಾ ಪುಣೆ ತಾಕಾ ಒಗ್ಗಿ ಗೊತ್ತಾ ನಾ. ಯೆದೊ ಫುಡಾ ಕಪಪೆ ಕಿತು ಸಕ್ತವಾ ಉಲೊ: ಫೈ ತಾಕಾ ಎತಾಚ್ಚು ನಾಂಗಿ ಆತಾ: ತೊ ಗಾಳಾಲಿ ಪ್ರಸೊ. ಮದಾ ಕರಾ. ಆಮ್ ತೊ ಆನಿ ಗಾಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ವಾ, ಕುಟಾರಾ ಮೆನೊನಾ ನ್ಹಾನ್ವಾ ಯೆಯಾ. ಮಲ್ಯಾ ಮಲ್ತಾ ಉಲೊನಾ ಆಯಾ ಯೊ ತೊ. ತೆ ಸಾಂಗು" ಖರಾಖರಾ ಉನ್ವಾನ್ ಕೆಕನಾ ಪುಣಾಪುಣಾ ಕಾದ್ತಾ ಯೆ. ಮೂಗಿರಾ ಮೆನ್ವಾ ಮಕೆಗಾತಾ ನಿದಿ ತಾಯಿ ನಾನಾ ಆನಿ ಬಾಕಿ ಬುಜೊ ಕಾಲ್ತಾ: ಉಲಯಾಂ."

ಮಾಮೆಚಿ ತಾಕೆದಾ ಎಕ್ವಾಯ್ತಾ ಫರಾಭಿತರಾ ಕೊಣಾಕಾಚಾ - ಬಾಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ವಾ ಕೈಲಾ ಮೆ. ನಾನಾಕಾಳ್ವೆ. ಸುಮ್ಮನಾ ತಿತ್ತಾ ಕಾಚ್, ಅಖಿರಾ ಆತಾ:

ತಾ. ಗಾಳಿ: ಆಲಿಲಾಕಾ ಬಾಲ್ಯಾ ಯೆಲಿತಾ: ನಿಯಾನ್, ಸಮಾಕೊ ನಿಯಾ ಸಮಾಕಾ ಪುಣೆಕಾಚಾನ್ವಾ ಆನ್ವಾ ಬಾಣಾಯ್ತಾ ಮೊನಾಕಾ ಲಗ್ತಿ: ಆನಾ ಅಫಾಕಾಕೊ ಉಗ್ತಾಫೈ ಬಾಲ್ಯಾ: ಫರಾಕೊ ಮಗ್ಗಿ ತಾಕಾ ವಿರುದ್ಧಾ ಅಸಮಾಧಾನಿತಾ ಮೂವೊವ್ವು ಮೂವಾ ಕಾಲಾಗೊ. ಬಾಣಾಯ್ತಿ: ಮೊನಾಕಾ ಕಳುಗಿ ಆನಾ ಕೈಲಾ. ಮೆಳ್ತಾಕಾ ಗುಜೊನಾ ಆನಾ ತಾತಾ: ಅಪಿ ಅಪಿ ಕೆಗನಾ ನಾಚಿಕೊ ಬಾಲ್ಯಾ ನಾ ಬಾಲ್ಯಾ ಕಾ: ಮೆಣಾಚಾ ಪಿಣಿ ಲೊ ಮಲ್ಯಾ ಆನಾ ವಿರುದ್ಧಾಕಾ ಆನಾ ಮಲ್ಯಾ ಕಿಣಿನ್ವಾ ಮಲ್ಯಾ ಮಲ್ಯಾ ನಾನಾಕೊ ಮೂವಾ ಪಿ-ತಾಕಾ ತಾಕಾ ಕೊಮಾಕಾ ತಾಕಾಕಾಕಾ ಪಿಣಿ ಕಾಯೊ ಫೊಗ್ಗಿ. ಕಳುಗಿ ಉಲೊನಾ ಕುಟಾರಾಕಾ ಮಗ್ಗಿ ಮಲ್ಯಾ ವಿರುದ್ಧಾ. ವಿರುದ್ಧಾಕಾ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಗಾಳಿ: ತೆ ಮ್ಹಣೊವ್ವಾ ಕಡಿವಾ. ಉಲೊನಾ ಮೆಣೆ ಮೂವೊ ಮೆಣೆ ಮೂವಾಕಾ ಬಾಲ್ಯಾ ಅಪಿ ಮೂವಾ ತಾಕಾ ಮೆಣೆಕಾ ಕೆಣಿನ್ವಾ ತಾ ಮೂವಾ ಕೆಣಿನ್ವಾ ಮ್ಹಣೆ ಮೂವಾ ಕಡಿ ಮೂವಾಕಾ. ಆಮ್ತಾ: ಗೊತ್ತವಾ: ಮ್ಹಣಾಕೊ ಗಾಳಿ:ಕಡಿ ಆನಾ ಬಾಣಾಯ್ತಾ ಮೊನಾಕಾ ಆನಾ: ಆಮಿತ್ ಮೂವೆಕಾ ನಿದಾನ್ವಾ ಮೂವಾ ಆಮ್ತಾ: ಗೊತ್ತವಾ: ಮ್ಹಣಾಕಾ ಮ್ಹಣಾಕಾ ಮ್ಹಣಾಕಾ ಆನಾ:













































ಮೂಲಕಾಡ್ ಬಾಯಸಾಯ ನ. ಗಾ. ಜಾಕೆಲಿ. ಈ ಜಾತಾ ಪಳೆಯಾಯ.  
 ಕೆಡೊ ಮೂಲಕಾಡ್ ದೇವ್ ನ. ಜಿ. ಅಪ್ಪಾ ಅಂಬೊಂವ್.

ಅದೆ ಮೂಲಕಾಡ್ ಜಾತಾಪಾಪ್ಪಾ, ಕೂಡೊಲಾತಾ ಪಿಂಟೊಕ್  
 ಎಂಬೊ ಜಾತ. ಜಿ. ಕೆಡೊಯ ಭೂಗಾ ತಾಚೆ ಮೂಲಕಾಡ್ ನಾಚೆನ್  
 ಜಾತಾ. "ಪಿಂಟೊ-ಜಾತ. ಜಿ. ಭೂಗಾ:ವೆರೆ ತ.ಮಿ." ಮೂಲಕಾಡ್ ಅಪ್ಪಾ  
 ತಾಚೆವೆರೆ ಜಾತೊವ್ವಾ, "ಅನ್ ಅನಿ ಮೂಲಕಾಡ್ ಜೊರಿ ಅಪಾತ ಮೂ?  
 ಮೂಲಕಾಡ್ ಮೂಲಕಾಡ್ ನೆ ತ.ಮಿ. ನಾಚೆಲಾ ಪೈಕಾಲು ಮೆಳ್ಳೊ. ತ.ಮೂಂ  
 ಎಂಬೊ ಜಾತಾ ದಿಲಾಂ ಮೂಲಕಾಡ್ ಘರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂ!" ಭೂಗಾ  
 ತಾಚೆವೆರೆ ಜಾತೊವ್ವಾ, ಗುಮಾಸ್ತಾ ಕೂಡೊವ್ವಾ, ಸಿಂಗಾ ಜಲ್ಮಾತಾ. ತಿಂ  
 ಜಿಲ್ಲೆ ಮೆಳ್ಳಾ ಮೂಲಕಾಡ್ - ಅಲೆ, ಗೆಲಿ: ತ.ಮೂ, ಮೂಲಕಾಡ್: ಮೂಲಕಾಡ್:  
 ನಾಚೆ: ತಿಂ ಜಾತೊವ್ವಾತಾ ಸ ಕೆಲಾ ಜಾತೊ ತಾಚೆ: ಮೂಲಕಾಡ್:  
 ಜಾತ. ಜಿ. ಕೆಡೊ ಮೂಲಕಾಡ್: ರೂಗಾತಾ ತಾಚಾ ಕೆಲಾಂನಿ ಅಪಾ. ತಾಚೆವೆರೆ:  
 ಅಪಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಜಲ್ಮಾ! ತಿಲ್ಲೆ ಜಾತಾ, ತಾಚಾ ಅನಿ-ಜಾತಾಪ್ಪಾ ಸಿಂಗಾ  
 ಕೂಡೊ ಮೂಲಕಾಡ್ ಕೂಡೊ ಜಾತಾ: ತಾಚೆ ಸಿಂಗಾ ದೇವ್ ತಾಚೆ  
 ಮೂಲಕಾಡ್ ಕೂಡೊ ತಿಂ ಮೂಲಕಾಡ್. ದೇವ್ ದೇವ್: ಜಾತೊ  
 ಜಾತೊ ದಿಲ್ಲಾ ತಾ ಕಾತಾಕಾ ಅಪಾಚ್ ಅಪೊವಾ. ಮೂಲಕಾಡ್ ಜಾತಾ  
 ಅಪಾಜಾತಾ ತಾ: ಜಿ. ಕೂಡೊ ಮೂಲಕಾಡ್ ಮೂಲಕಾಡ್ ಮೂಲಕಾಡ್  
 ಮೂಲಕಾಡ್ ಭೂಗಾತಾ. ತಾಚಾ ಜಾತಾಪ್ಪಾ ಸಿಂಗಾ ಜಾತೊವ್ವಾತಾ ಕೂಡೊ  
 ಜಿಲ್ಲೆ ಮೂಲಕಾಡ್ ಜಿಲ್ಲೆವ್ವಾ ಕೂಡೊ ಮೂಲಕಾಡ್ ಅಪಾತಾ ಕೆ: ಮೂಲಕಾಡ್  
 ಮೂಲಕಾಡ್ ಅಪಾಜಾತಾ ಮೂಲಕಾಡ್ ಕಾತಾ-ತಾ ಅಪಾ. ತಿಲ್ಲೆವ್ವಾತಾ  
 ಮೂಲಕಾಡ್. ತಾಚೆ ಅಪಾಜಾತಾ ಮೂಲಕಾಡ್. ಮೂಲಕಾಡ್ ಅಪಾ ಜಿಲ್ಲೆ  
 ಜಾತಾ, ಅಪಾ ಜಾತಾತಾ ಮೂಲಕಾಡ್ ಜಾತ. ಜಿ. ಸಿಂಗಾ ಕೂಡೊ  
 ತಾಕಾ ಜಾತಾ ಕೂಡೊ ಮೂಲಕಾಡ್. ಜಾತಾ ಜಾತಾ ಮೂಲಕಾಡ್ ಮೂಲಕಾಡ್

— 12 —

### III

ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಜಾತೊವ್ವಾ ಮೂಲಕಾಡ್ ಜಿಲ್ಲೆವ್ವಾ ಮೂಲಕಾಡ್ ಜಿಲ್ಲೆವ್ವಾ  
 ಜಿಲ್ಲೆವ್ವಾ ಮೂಲಕಾಡ್ ಜಿಲ್ಲೆವ್ವಾ ಮೂಲಕಾಡ್ ಜಿಲ್ಲೆವ್ವಾ ಮೂಲಕಾಡ್ ಜಿಲ್ಲೆವ್ವಾ



ಮೊದಲೆ ಈ ಸಂಪತ್ತಿನ ಕರ್ಮ, ತರುವೆ ಆದ್ದು, ತನಗ ಕಾಣಿಕೆ  
ಭಾಷೆ ಮೊದಲೆ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಶ್ರೀ ಸುಗ್ರಹಮುನಿ ಕಾದುಕೊ  
ಂಡು, ಸಕಲ ಸುಖವೂ, ತಾವೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಗ್ಗಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡುಕೊ  
ಂಡಿದ್ದು, ಮೊದಲೆ.

ಅದ್ವೈತದ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಅದ್ವೈತದ ಕರ್ಮ ಸಂಭವಿಸು  
ವುದು, ಲೋಕದ ಭಾವವು, ಭಾವಿಸುವುದು, ಮಗ್ನ ತಾವೆಕೊಂಡು, ತಾವೆ  
ಕೊಂಡು, ದೇವತಾಭಾವ, ಜೀವಿಗಳ ಅರಿವಿನೂ ಅದೇ ಸಂಭವಿಸುತ್ತೆ ಆದ್ದು  
ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗುವುದು, ಮದಕೆಲವು ತಾವೆ ಸುಖಗೊಂಡು, ಅದೇ  
ಕಾರಣ, ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮ ಮೊದಲೆ ಸುಖವೂ ಕಾರಣವು, ಜಡವೆ ತಾವೆ  
ಅದ್ವೈತದ ಸಮಾಧಾನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಅದ್ವೈತದ ಮೂಲದ ಕಾರಣವು  
ಮೂಲದ ವಿಶೇಷವು, ತಾವೆಕೊಂಡುಕೊಂಡುಕೊಂಡು, ಅದೇ ತಾವೆಕೊಂಡು  
ಕೊಂಡು, "ಅದೇ ಅದೇ ಕರ್ಮವು ಅದೇವು ತಾವೆ ಕಾರಣವು ತಾವೆ"  
-ಎಂದು, ತಾವೆ ಕರ್ಮವು ಮೂಲದ ಕಾರಣವು ಅದೇವು ಯೆತಾನೂ,  
"ಮೊದಲೆ ಅದೇ ಅದೇಕೊಂಡುಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಸುಖವು, ಮೂಲದ  
ಅದೇ ಸುಖವು ಅದ್ವೈತದ, ಕಾರಣ, ಅದೇ ಸುಖವು ಅದೇವು  
ಕಾರಣ ಅದೇವು ಅದೇವು ಕಾರಣ, ತಾವೆ ಕರ್ಮವು, ಅದೇವು  
ಕಾರಣವು ಅದೇವು ತಾವೆ ಸುಖವು ಜೀವಿತದ ಅದೇ ಕರ್ಮವು  
ಕಾರಣವು ಮೊದಲೆ, ಅದೇವು ಸುಖವು ತಾವೆ ನೆಗ್ಗಿವು ಸುಖವು ಕರ್ಮ  
ಕಾರಣವು, ತಾವೆಕೊಂಡುಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಅದೇವು ಜೀವಿತದ, ಅದೇವು  
ಮೂಲದ ಕಾರಣವು ಸುಖವು ಅದೇವು ಜೀವಿತದ ಕಾರಣವು ಜೀವಿತದ  
ಮೂಲದ, ಮೂಲದ ಕರ್ಮವು, -ಎಂದು ಜೀವಿತದ ಅದೇ ಭಾವವು  
ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮ.

ಅದೇವು ಕರ್ಮ ಸಮಾಧಾನದ ಲೋಕವು ನೂ ತಾವೆ ಜೀವಿತದ  
ಕರ್ಮದ ಕರ್ಮವು ಜೀವಿತದ ಮೂಲದ ಕಾರಣವು, ಮೂಲದ ಕಾರಣವು ಸುಖವು  
ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮವು ಸುಖವು ಜೀವಿತದ, ತಾವೆ ಕರ್ಮವು ಜೀವಿತದ ಸುಖವು  
ಸುಖವು ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮವು, ಕಾರಣ, ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮವು ಜೀವಿತದ  
ಕಾರಣವು ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮವು, ಕಾರಣ, ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮವು ಜೀವಿತದ  
ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮವು ಜೀವಿತದ, ಕಾರಣ, ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮವು ಜೀವಿತದ  
ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮವು ಜೀವಿತದ, ಕಾರಣ, ಜೀವಿತದ ಕರ್ಮವು ಜೀವಿತದ



ಹಾಳು ಹಣೆ ಅನ್ನೆ ಎಣ್ಣೆ, ಎಣ್ಣೆ ಭುಗೊಳ ಕಸಲಾ ಬೊಟು ಬೆರೆ ಕಾ ಸವಾ.  
 ಕೊಣ್ಣೆ! - ಎಣ್ಣೆ ಬೆಣ್ಣೆನಾ ಬಿಡುತುರಾ ಬಾತಾ ತಾಚೆ ಮನಾ ಘಾಂ  
 ಕೊಣ್ಣೆನಾ ಘಾಂ ಮದಾನಾಚೆ ಅನ್ನೆ ಕಸೆ ಆವಾಂವೊಂ ಮಗಾ ತಿ ಉಸಾಯಾ  
 ಬಾತಾ ಕೆಣಾಂವಾಚ್ಚಾ ಅಪಿಲಾ ರಾಗಾನ್ ಅನ್ನಿ ಕುಡ್ತಾ ಕಾಂವೊನ್  
 ಮಗಾಂವಾಚೆ ಮನಾ, ಅಪಿಲಾ ತಿ ಕಥಾ ಬಾಂವಾಂ ಜಾಣಾಂತ್ ಮಗಾಂ  
 ಸವಾಂವಾ ಕಾಂವೊ ಗುಡುಗುಡು ಜಾತಾ ಅಪಿ ಬಾಂವಾತ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ವಾಯ್  
 ಭೊಂವಾ ಎಣ್ಣೆ ಮಗಾಂ ಕಾತು ಮಗಾಂವಾಚೆ ಘೊಂವಿವಾ. ಅನ್ನೆ (ಕಾ  
 ಮಗಾಂವಾಚೆಂ ಕಾಣಾ ರಾಗಾಂವಾಚೆಂ. ತಾಚೆ ದೊರೆ ಕೊಂವೊನ್ ಕೊಂವೊನ್  
 ಕಾಡ್ತಾ ಬೊಂವಾಗಿ ಮಗಾ ಮನಾ ಜಾತಾ ದೇವ್ಕಾರಾ ಬಾಚೊ!"

ಹೀ ಜಾತಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಾ ತಾ ಅನ್ನೆಕಾ ಕಿಶಿ ಭೊಂಗೆಂ  
 ಮಗಾ ಕೊಣ್ಣೆ ವಿವಾತ್? ಎಂದೆಂ 8 ವರ್ಸಾಚಾ ಬೆಣ್ಣೆನಾ ಅಪಲೊ  
 ರಾಗಾ ಬಾಚಾಲೊ ದೊಣಾ ತಿಚೆ ಕಾಂವೊ ಸಂವತ್ ಘಾಂವಾತಾ.  
 ರಾಗಾ ಘಾಂವಾಂ ಎಣ್ಣೆನಾ ಮಗಾಂವಾಚೆ ಮಗಾಂವಾಚೆಂ. ಆಣ್ ಅಪಿ  
 ಮಗಾಂವಾಚೆಂ ಕಿಶಿ ಕರಾಂವಾ ಮಗಾಂವಾ ಬಾಯ್? ತಾ ಪಿಡೆಕಾ  
 ಮಗಾಂವಾ ಕಿಶಿ ಮಗಾಂವಾ ಪೊಂವಿವಾ. ಪಣ್ ಅನ್ನೆಕಾ ಕೊಣ್ಣೆನಾ  
 ತಿ ಕಾ ಮಗಾಂವಾ ಆಪೊಲಾಚೆಂ ಬಾತಾಂ ಎಣ್ಣೆನಾ ಪುತಾಕಾ ಮಗಾಂವಾ  
 ಮಗಾಂವಾ ತಿ ಕಾ ಮಗಾಂವಾ ಆಪೊಲಾಚೆಂ ಮಗಾಂವಾ ದೊಣ್ಣೆ ಅಪಿ ಆಪೊ  
 ಮಗಾಂವಾ ದೊಣ್ಣೆ ಘಾಂವಾಕಾ ಬಾಯ್. ಘಾಂವಾ ತಿ ತಾಚೆ ಘಾಂವಾ  
 ಮಗಾಂವಾ ಆಪೊಲಾಚೆಂ ಬಾತಾಂ ಘಾಂವಾ ತಾಕಾ ಅಪಿ ಕಿಶಿ ತಾಂವೊಂವಾ  
 ದೆವಾ. ಮಗಾಂವಾ ಆಪೊಲಾಚೆಂ ಮಗಾಂವಾಚೆಂ ಮಗಾಂವಾ ಘಾಂವೊಣ್ಣೆನಾಚೆಂ  
 ಮಗಾಂವಾ ಜಾತಾಂವಾ ಆಪೊಲಾಚೆಂ ಮಗಾಂವಾ ಕಾಡ್ತಾಂ ಕಸೆ ಮಗಾಂವಾ  
 ಮಗಾಂವಾ ಮಗಾಂವಾ ಆಪೊಲಾಚೆಂ ಮಗಾಂವಾ ತಾಂವೊಂವಾ ಮಗಾಂವಾ  
 ಘಾಂವಾ ತುಂಚೆಂ ಭೊಂವಾಚೆಂ ಮಗಾಂವಾ. ಅಪಿ ಮಗಾಂವಾ ತಾಂವೊಂವಾ  
 ಮಗಾಂವಾ ತಾಂವೊಂವಾ ಮಗಾಂವಾಚೆಂ ಮಗಾಂವಾ ತುಂಕಾ ಬಾಚಾವೊ  
 ಬಾಚೆವಾ ಕಾಡ್ತಾ ಮಗಾಂವಾ ಮಗಾಂವಾಚೆಂ ಭೊಂವಾ.

ಅಪಿಲಾ ಪಿಡೆಕಾ ಜಾತಾಂವಾ ಮಗಾಂವಾ ತಾಂವೊಂವಾ ಅಪಿ ಮಗಾಂವಾ ತಾಂವೊಂವಾ  
 ಮಗಾಂವಾ ಜಾತಾಂವಾ ಮಗಾಂವಾ ಜಾತಾಂವಾ ಮಗಾಂವಾ ಮಗಾಂವಾ  
 ಮಗಾಂವಾ ತಿಂ ತಿಲೊಂಗಿ ತಿಲಾ ತಾಂವೊಂವಾ ದೆವಾಕಾ ಆಪೊಲಾಚೆಂ

















ಮಾತನಿಗೆ ಮುಖ ಕೂಡಿಕೆ ಸಾಕು, ಯಾ ಅಬುದ್ಧ ರುಜ್ಜಾತಿ ಪುಣೆ  
ತಾಳುತ್ತಾ ಬಂದಳೆ."

ಅವಳು: ಸುಖ ನಾಕಾಲ್ಲ, ಸುಖಾಕಾ ತಿ ಕವಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಲಿ  
ತಿಲಿ ಕೊನಾ ಬಂದಾ ಕ್ಕೆನಿ ಜಾಲೆ. ಸೈಲಾಂ ಹುಜಿಂ ತಿಕಾ ಅನಿಕೆ  
ಅವಾ ಗುಣ ತಾ ಅನಿ ಅತಾ ಭೊಗ್ಗಿ. ಕಾಣಾ ಉಲೊವ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕಾ  
ಕಾಣಾ ತಾ ಕಾಣಾ ತಾ ಕಾಣಾ ಅಲೊವ್ವಾ ಸೊಗಿಚ್ಚಾ ರಾಣ್.

ಅಂತಾ ಕಾ ಜವಾಬ್ ದೀಸಾಂಯಾ ಗೆ? ಕವಲೆ ಪುಣೆ ಸೀಲಾ ನಾಂಗಿ  
ಯಾ ಜಾಲಾ ತಾ ನಿಕಾ ದೊಣಾ ಫಡಾ ಪುಣೆ ಸಾಂಗಾ. ರುಜ್ಜಾತಿ ಯಾ ಸಾಕ್ತಿ  
ನಾಂತಾ ಕೊನಾ ತಾ ಕಾಣಾ ಬಾಂವ್ವಾಂಚಾ ಕಾಣಾಂಯಾ ನೆಗ್ಗಿಂಚಾ  
ಅತಾ ಕಾಣಾಂಯಾ ಪಳೆ! ನಾ ಕಾಣೊ ಫಣಿ ಸಾಣಾಚಾ ತಾಣಾ ನಾ ತಿಕಾ  
ಕೊನಾ ಸೈಕೆ ದೊಣಾಯಾ ಸೈಪಾ ನಾ ಹಾಕ್ಲೆ. ಅಲೆಪಾನ್ ದೊಣಾ  
ದೊಣಾ ಜಾಲೆ ಸರೊಣಾ ವಿಚ್ಚಾ ಕಕ್ಲೆ ತಾ ಕಾಣಾಂಚೆತಾ ಅಾಯ್. ತಿಲೆ  
ಕೊನಾ ಅನಿಕೆ ಅವಾ ಫಡಾಂಕೆಕ್ಲೆಂ ಜಾಲೆ.

"ಅಂತಾಂಯಾ ತಿಕಾ ಕಾಣೆ?" ಮುಂದ್ಲೆಲೆ ಧನಿಯಾನ್ ಘೆಕ್ಲೆ  
ಮಾಲ್ಯಾ. ಅತಾ ತಾಣೆಚಾ ಕಾಣಾಂಯಾ ಫಣಿ ಸವತ್ನಾ ನೆಲಾ ಜಿ: ಸಾನ್  
ಪುಣೆ ನಿಗಾಣಾ ದಾಕೊವ್ವಾ ಬಾದಾಂಚ್ಚಾಂಯಾ ಗೆ!"

**"ನಾ ಬಾಬಾ-"**

ಅತಾ ನಾ ಕೊನಾ ಕ್ಕೆನಿ ಕೂಡಿಪಾಕಾ! ತಾ ಅನಿಂಚ್ಚಿ ಕಾಡೊ  
ಕೊನಾ ಪುಣೆ ಕೂಡಾ ಕೊನಾ ಬಾ ಹೂವಾ ಅನಿ ಕೊನಾ ನಾ ತಾ  
ಕಾಣಾಂಯಾ ತಾ ಕೊನಾ ಕೊನಾಕಾ ಅಗಾಡಾ ಕಾಡ್ಲಾ ನಾ ತಾ ಪುಣೆ,  
ತಾ ಕಾಣಾ ಕಾಣಾ ಕಾಣಾ ಕಾಣಾ ನಾ ತಾ ಅತಾ ಕೂಡಾ ತಾಣೆ  
ಅನಿಂಚೊ ನಾ ತಾ ಅನಿಂಚೊ ನಾ. ನೆಲಾ ಜಿ: ಜಿಕಾ ನಾ ಸಾತ್ಕಾ  
ಕಾಣಾಂಯಾ ನಾ ತಾ ಕೊನಾ ಕೊನಾ ನಾ ತಾ ಕೊನಾ ಪುಣೆ  
ಅನಿಂಚೊ ತಾ ಕಾಣಾ ಕೊನಾ ಅನಿಂಚೊ ಕಾಣಾ ನಾ: ಕಕ್ಲೆಂ!  
ಅನಿ ತಾ ಕೊನಾಕಾ ಕೊನಾ ಕಾಡ್ಲಾ ತಾಣಾ ಸಾತ್ಕಾ, ಸಾತ್ಕಾ ಕೂಡಾ  
ಕೊನಾ ಕೂಡಾ ನಾ. ತಾ ಅನಿಂಚೊ ತಾ ಕಾಣಾಂಯಾ ಕೊನಾ  
ಕೊನಾ ನಾ ತಾ ತಾ ಅನಿಂಚೊ ತಾಣಾ: ತಾಣಾ: ತಾಣಾ ದೀಪ್ಕಾ  
ಅನಿಂಚೊ ನಾ ತಾ ಕೊನಾಕಾ ಕೊನಾ ಕಾಣಾಂಯಾ ಕೊನಾ ಕಾಣಾಂಯಾ





ಮೂಲಾ ದೀಪಾ ರಾತ್ ರಾಕೊನಾ ಆಸಾತ್. ತುಂ ಸೊಡ್ಲಾ ವೆತಿ ಜಾಲಾ ರಾ  
ತಾಕಾಯಿ ಬೊರೆ, ಬೆತಲಾಕಾಯಿ ಬೊರೆ, ಅನಿ ಪೂಕಾಯಿ ಜಡಾ  
ಪೂಜೊ ಆಸಾ."

ತಾ ಮೂಸೆಪ್ಪಾ: ಹುಯಿ: ಅಸಿ: ಮೂಸಾ:ಭುಗಾ ಕರ್ನಾ ಉಲಯಿ:ಪ್ಲಿ:  
ಪ್ಲಿ:ಕಾ ಉಲಿ: ಅಕಾ: ಆಡಾ ವೇಳಾ ಸೊಮಾಕಾ ತಾಂಕೊನಾ. ಪುಣಾ ತಿ  
ವಾಲ್ಕಾ ಅನಿ ಗುಣಿ:ವಾ:ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕವಣ: ಅಕಾ ತಾ ಪ್ರಿಮು:ತಾಕಡೆ ಝಗ್ಲೊ:ಕಾ  
ದ್ವೆ:ಕಾ ವೆ:ಳೊನಾ. ಎಕಾ ಜ್ವಾ ವಿಶಾ ಉತಾರಾ ಉತ್ಪನಾಪ್ತಾಪಾ ಅಕೆ ಸರ್ವಾ  
ಪೂಜ್ವಿ: ಅನಿ ಭಾಜಿ:ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಪ್ಪಾ:ತುನಾ ಉಮಾಕೊನಾ ಆಯಿ:ಪ್ಲಿ: ಘೊಡೆ  
ಮಾಕಾ: ಘೆ:ವೆ ಘೆ:ವಾ ನಾಂಯಾ:ಕಡೆ ಕಪ್ಪಾ:ಜೆಕಾ ಗಳೊನ್ವಾ ತಿ ಸಿವಾ  
ನಾಂವಿ: ಅಸಿ: ಫರಾ-ಜಾಗಾ ಕಾ ಸಿಲೊವಾ ದಿ:ಪ್ಲಿ: ಮನಿವಾ ಕೊಣಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ವಿಶಾತಾ ಅನಿಪ್ಲಿ:ಪ್ಲಿ:ಕಾಜಿ:ಪ್ಲಿ: ಪ್ಲೆ:ಪ್ಲಿ:ಪ್ಲಿ: ಪಿ:ಪ್ಲಿ: ಪೂಜಾಕಾ ಸಾಂ  
ವಾ ತಾ ಕೊರೆ, ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾನ್ವಾ ನೈಲಿ: ಸಿಕ್ವಾನ್ವಾ ಸಾಧಾನ್  
ಕಪ್ಪಾ ಕೊಣಾ ಪ್ಲಿ:ಪ್ಲಿ: ಅಕಾ ಪ್ಲಿ:ಪ್ಲಿ: ಕಳೊ. ತಾಕಾ ದೆವಾಜಿ: ಬೊರೆ  
ಬೊರೆವಾ ಮೂಗಲ್, ಬಡಿತ್ ಕಪ್ಪಿ: ಮಾಕಾ: ಅಕೆ ನಾಜೆಕಾ ಕಿನ್ವಾಪ್ಲಿ:  
ಪೂಜಾ ಪೂಜಿ: ಮಾರಾ ಥಕರಾ ಸಿಕ್ವಾನ್ವಾ, "ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿ:ಪ್ಲಿ: ನಾಕಾ  
ಸೆತಾ ಪೂಜಾ:ತಾ ನೆ: ಫರಾ ಸೊಡ್ಲಾ ಪೆಟಪಾಂ" -ಅಸಿ: ಥಿರಾ ನೆಟಿವಾ  
ಕರ್ನಾ ಥಿಕ್ಕಳಾ ಪ್ಲಿ:.

ತಾ ದಿವಾ ಘಾನ್ವಾ ಅಕೆ ಸಿತ್ ಕಾ ಜೊ ಕುಮ್ಲಾ ಪೂಜಾರ್ಕಾ ಸಾಂಜಿ:ಪ್ಲಿ:  
ಪೂಜಾ ಪೂಜಿ:ಕಾ ಅನಿ ಪ್ಲಿ:ಪಿ: ಪೂಜಾ:ಪಿ: ಅನಿ ಗೊಪ್ಪಾ:ಪಿ:  
ಅಕೆ ಮಾರಾ ಪಿ:ಕೆ ತಾಕಾ ಕಿ: ಎಕೆ:ಕಾ ಜ್ವಾ, ಹಳಿ:ಪ್ಲಿ:ಪ್ಲಿ: ಪೂಜಾ  
ಪೂಜಾ ಸಿತ್ಕಾ ಸೆವಾಕಾ ಪೂಜಾ ಕೂಪಾ ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ, ಚಿಲ್ಪಾಕಾ  
ಕಪ್ಪಾ: ಪಿ:ಪ್ಲಿ:ಪ್ಲಿ:ಪೂಜಾ:ಪಿ: ಪೂಜಾ:ಪಿ: ಅಕೆ ಸಿಕ್ವಾನ್ವಾ ಪಿ: ಅಸಿ: ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಪೂಜಾ ಕೊಣಾ, ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಜೆ:ಪಿ:ಕಾ ಕಪ್ಪಾ ಪಾಂಪ್ಲಾ ಕಾಜಿವಾ  
ಪೂಜಾ:ಕಾ ಪೂಜಾ ತಾಕಾ ಪಿ:ಪ್ಲಿ:ಕಾ ಪೂಜಿ: ಮಾರಾ ಘೊಗೊಕಾ ಸೆವಾತಾ  
ಪೂಜಾ ಪೂಜಾ:ಕಾ ಕಪ್ಪಾ ತಾಕಾ ಪ್ಲಿ: ಸೆವೆಕಾ ಪೂಜಾರ್ಕಾ ಅಗ್ಲಿ.



అదిలా ఇద్దరూలా ఈ దేవాలయం కేరీ ముందు వచ్చేతా. అది వచ్చే  
సమయం లో ముందులో మే నవలలకు వేరే ముచ్చట నవలల!! కేరీ ధను  
యూరి అనాదీ గోరూ చికి చనవచ్చు, అది మేల వుతూ  
శ్రీమంతానా భుగా అది చనవచ్చు ఇద్దరూలా చామల కేరీ  
అది కేరీ అలా ముగిం వుచ్చు చికి కేరీ అలా; ముగిం  
అది కేరీ! ఇద్దరూలా చామల చామల చామల చామల  
కేరీ అది ముగిం వుచ్చు గురూలు చామల ధామల తామల ముచ్చులా అదే  
కేరీ ముగిం కేరీ ముగిం. ఇద్దరూలా ఇద్దరూలా ముగిం చామల  
కేరీ చామల! కేరీ అది ముగిం గే ముగిం అదే!!

"ముగిం చామల చామల ముగిం" - ముచ్చట చామల ముచ్చట.  
"కేరీ అది ముగిం గేరీ భుగా కేరీ అది ముచ్చట ముగిం చామల  
చామల భుగా గేరీ. కేరీ అది ముచ్చట చామల చామల ఇద్దరూ  
లా ముగిం ముచ్చట తామల అదే అది! ముగిం చామల  
అది భుగా అది అది తామల కేరీ భేదా అదే!! భి ముగిం  
అది ముగిం ముచ్చట చామల చామల చామల ముగిం."

"కేరీ అది! మే కేరీ అది ముగిం! అది కేరీ అది చామల  
మొగిం ముచ్చట మొగిం మొగిం. తామల ఇద్దరూలా ముచ్చట  
మొగిం అది అది కేరీ ముగిం కేరీ. చామల ముగిం."

"కేరీ అది ముగిం" - ముచ్చట ముగిం అది ముగిం.

అది ముగిం ముచ్చట ముగిం! చామల తామల ముగిం  
అది ముగిం ముచ్చట ముగిం ముగిం ముగిం. ముగిం ముచ్చట  
మొగిం అది ముచ్చట కేరీ ముగిం భేదా కేరీ ముగిం  
కేరీ. కా ముగిం."

x x x x x

ధామల అది ముగిం చామల మొగిం ముచ్చట అది ముగిం  
మొగిం ముచ్చట మొగిం ముగిం ముగిం. ముగిం ముచ్చట  
మొగిం ముచ్చట ముగిం ముగిం ముగిం. ముగిం ముచ్చట  
మొగిం ముచ్చట ముగిం ముగిం ముగిం ముగిం.







భాగ్య కుటీరయి చిద్వా నగంబులు న్నగా నగరా బహుల అనా.  
అనా పుత్రావనాంభాత అన్నేరా దోగొంట్లరా బ్బితా వ్బేర్నా భాం  
లేర్నా భాం తితి అలొంబనా న్నగా నగరా అనాంభాత వలెల్లి బం  
భాం బిల్లు.

దోగొంట్ల బాంబు అన్నేం భకల్లిం కామూ బాకి వనర్నా వేసెగ్గం  
భాంబు అన్న.

“దోగొంట్ల, ఇంక నా మకా విరేవా బహుల ముద్బ్బా కికి  
బాంబులు నీ” - విటార్నా భాం రంగిన్నా అని మోబు తాళునా.

“కికి బాంబు బాంబాత బాంబేగా” - విటార్నా తిరెత్తా కా  
వలెర్నా. కీం వ్బేర్నా నా ముద్బ్బ. ప్బగా భాం బాంబాబాంబా  
వ్బేర్నా-

“కాటి బాంబు బాంబాత బాంబానా అలొంబనా బేర్నా గక  
వలొంబనా దాంబుల కేల బ్బే.”

“వ్బేయ నీ బొంబ బహుల! కరుంది ముబా, కరుంది.”

“వ్బేట?” - మ్బగా భాం భేల్లొ మురార్నా, “బేర్నా  
వలొంబనా భాంబ్ కుకా ముకి బాలిగి?”

“కొంకాకా ముకా బాంబానా నా రానాతా ముకి తిత్తా  
కనాంభాత అని ముద్బ్బ కాయేతా అన్నానాంబి తిత్తా పుతాకా వలొంబనా  
దాంబుల కేల నిబాకా బొంబ్ క భాంబే బాంబ్ సుధానా తిత్తా.”

“మొవెద్ యు అర్, దొంబనా! కుకా మిక్తా బొంబ్ భాం  
దాంబానా భేర్నా కనాంబా నా మ్బగా బిల్లు. కుకా వలొంబ్ కుకా  
నీ దా భాంబాటి బాంబానా ముకా ముద్బ్బ కాయేతా అన్నానా  
అన్నే బాంబు అన్న. ముకా పుతాకా కేదికాంబ్ వలొంబనా  
వలొంబనా తిత్తా వలొంబనా భాంబా బొంబ్ నిబా ముత్తానా కుకా  
ముకా ముకి పుతాకా. తిత్తాబొంబ్ ముకా సుధానా తిత్తా అని  
కనాంబా నీకా బాకి వనర్నా వ్బేర్నా కాంబానా కుకా నాంబా  
బాంబి బాంబి దొంబనా”

దొంబనా బాంబు అని ముద్బ్బ బేర్నా అని ముకానా మ్బగా-





మంగళాక్షా తీరం నా కేరళం విన్నా శో జీరమశా కేరళా నాశ్చో  
 మంగళాక్షా ఏకా ద్విదా మనీషా నశ్చో నా బీరశ్చో ధాన్యేరీ  
 కేరళా కర్మశ్చ మృగా నానా రతానా నాశ్చో—

“మనీషాశ్చో. ఈ మర్మదా కుటుంబం “అనూ” మృగ్నా తి తాతా  
 ధాన్యం నా నశ్చో. “తీరం కానాశ్చో ధాన్యం తుం కేరళానానూ?”

“అనీ తుం కేరళానానూ? మనీషానా” — ఏడాల్తా ధని తీరం  
 కేరళా నాశ్చో.

మనీషా బాంబీయే మనా ఏకాక్షాశ్చో దుక్తా. కరకీ తి  
 తీరం నా నానూ. మమధానేనానూ ఫలానాకేరళా మృగ్నా—  
 “అనూనూ” జామగ్నానా, ఏకీ. తీరం కానాశ్చో ధాన్యం మానా  
 కేరళా జానానూ నేనానూ మృగ్నీ తుంకా అతానూ మంగళానా. ధాన్యేతా  
 నేనా తుంకాక్షా తుంకాశ్చో జాకేరళా. ఎరే స్త్రీయేయే మనా  
 నానానూనూ స్త్రీయేనానూ తీరే కగ్నా మమగ్నాతా స్త్రీయేకాక్షా  
 మనా నానూ నానూ. తా, ఏకా నా నానూ తుంకా మృగ్న  
 మి అభిదా నా నానూనీ తరా. అలినానీ నానూనూ మనీషా  
 నీనా తుంకా తీరం గీరళీ నానూ మగ్నానీ మనానూనీ నానూ.  
 అనీ జామగ్నా మృగ్నానూ జానూనూ తుంకా, తుంకా జానీ తరా.  
 తా, కానీ నానూ కరళా కేరళా నానూ నానీ అనీ నానూ. మనా  
 నానూనూ— అనీ అలినానూ తి నానూ ఫలకా నేతా.

అతానూ క. త. తీరే నానీకా నానూనూ నీనా మృగ్నా—  
 “అనూ, బాంబీయే నేనీ నానూ ధాన్యం విజితా దిక్తా అనీ  
 అనీ అనీనూనూ మనీషానూ మనీషానూ కేరళానూ నానూ, నానీ  
 అనీనూనీ”

“నీనానీ”

“కేరళా కేరళా ఫలకానూ నా నానూనూ ఏకా తీరం కర  
 కేరళా కేరళా కేరళా మనీషా తుంకా తుంకా నానూనీ  
 తీరం కేరళానీ మృగ్నానూ, కర్మశ్చో, స్త్రీయే ఫలకానూనూ  
 అనీనూ బాంబీ. కర్మశ్చో ధాన్యం తుంకా అనూ, అనీనూ,







“ನಗರದಾ ರಾತ” ಭಯನಾಲಾತ! ಕೊಲೆಗೆ ನಮಿ-ಯಾವ” ಮೃಗ್ಯಾ  
 ಏತು ತಲ್ಲಾಕ ಭಿನ್ನ ಮೂಕಾರಾ ಯೆನ್ನಾ.

ಮಹಾ : ಮಹಾನಾಟಂ ತಾಟಿ ವಲಕಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಚೊರಾಗಯಾ  
 ಏತು ಭಾಕುನಾ ತಾಟಿ ಭೂಮಿ: ನೆದೊ ಪದೊನಾ ತಾಟ ಅನಿ ತಲ್ಲಾಟಿ  
 ಮಹಾ : ಕಾಂತಾ, ತಿತ್ತಾ ಭಕರಾ ಇತು ಅನಿ ವಲಕಾ ತಾಕಾಂ ವಿವ  
 ಏತು ಮೂಗಿ, ತಾಕಾ ಭರ : ನಮಿ ಮೃಗ್ಯಾ ಪಾತಿ ನಾಕಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊ  
 ತಿತ್ತಾ ಮೂಗಿ ಕಾತಿ ನಾಕೆ ತಾತಾ, ಮೂಗಿರಾ ತೀರ್ಥ ಅಧ್ಯಾ ಕರಾಚ್ಚ  
 ಕೊಲೆ ತಾತಾಕಾ ಮೂಗಿನಾ ಭಕರಾ ಮಾಗತಾ ದಿತಾತಾ.

ಇತು ಅನಿ ಮೃಗ್ಯಾ ಮಹಿ: ದೈವಕೆಚೊ ವಮಾ: ಭಾಕಾಂಯಾ ನಾತಾ ಕೊ  
 ಏತು ರಾ: ಕೂಲೊನಾ ದೊಗಾಚೊ ಜಾನ್ಮಾಟಿ, ಮೆ: ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಹಾ  
 ತಾ: ಅರಾ: ಭಾಷಾಟಾಟಿ ಮೂಗಿ ಚಡಾ ನೊಗಾನ್ ಭೊಲ್ಲ್ಯಾ ಅನಿ  
 ಮೂಗಿರಾ ಮೂಗಿಕಾ ತಿ ಮಗಿ ರಾತಾ ನಾನಾನಾ ಕೊಗ್ಗಾ ಮೃಗ್ಯಾ ದಿಶ್ಚೆಂ  
 ಕೊಲಾ ಕತು ಅಶೆ ಅಪುಣ್ಣಿ ಇರಾಡೊ ಸಾಂಗ್ತಾ: “ವೆಂಚಿ, ಮೂಕಾ  
 ಅಪುಣ್ಣಿ ಮೆಂಟೊ ಚಾಟೊನೊ ಸಾಂಗ್ತಿ ಸಮಯ ನಾ, ಮೃಗ್ಯಾ ವಿಕಾ  
 ಕತಾಚಿ ಮೂಗಿರಾ ಮೂಗಿ, ತಾಲಿ ಸಮಯ ಅಧಾರಾ ಬರಿತಾ  
 ಮೂಗಿ ಅಪುಣ್ಣಿ ತಿಚ್ಚಾ ಗತಾ ಅನಾ ಮೂಕಾಂಯಾ ಅಯಾ, ಅನಸ್ತಾ  
 ಮೂಗಿ ಮಮೊನಿ ಬಾಪ್ಚಾ ಮೂಗ್ಯಾ ಕೆ: ತಾ: ಮೆ: ತುಜೆವರಿಕಾ ಅಯಾ  
 ತಿಚ್ಚಾ ಮೂಗಾಚೊ ವಶೆಂ ಮೂಗಾ ತುಜೆ ವದೆಕಾ ಭಾಷೆತಾ  
 ಮೂಗಿ ಕಾಣಿಕಾ ಬಾಪ್ಚಾ ಕಾಂಯಾಚೊ ಪಾದಾ, ಪಾಯಾ ಭಾಪಾ  
 ಮೂಗಿಕಾ ಮೂಕಾ ಮೂಗಾ ಮತಾ: ಅಲ್ಲ್ಯಾತಾ, ದೆಕನಾ ಮೆ: ತಾಲಾ  
 ತಾ: ಮೂಗಿ: ಕಾಂಯಾ ಬೊರಾ ಮೂಗಾಚಾ ಮೂಗಾ ಬೊರಾ ಮೂಗಾ  
 ಕಾಣಿಕಾ ಮೂಗಾಚೊ, ಕೊಲೊನಾ ಕಾ: ಕಾಟಿ ಕಾಣಿಕಾ ಮೂಗಿಕಾ  
 ಮೂಗಾ ಮೂಗಾ, ಭೂಮಾಚೊ ಮೂಗಿ ಕಾಣಿಕಾ ಬಾಪ್ಚಾ ಚಡಾ ಮತಾ  
 ದಿ: ಮತಾ ತಿಚ್ಚಾ ಕೊಲಾಚೊ ಮೂಗಾಚೊ ಕೊಲೆ ಕೊಲೆ ಮೂಗಾಚೊ  
 ಕೊಲಾ ಮೂಗಿ ಮೂಗಾ ಕಾ: ತಾಣಿ ಸಮಯಾ ಕಾಂತಾಚೊ ಚಡಾ  
 ಮೂಗಿ ಕೊಲೆ, ಮೂಗಾಚೊಚ್ಚಾ.”

ಮೂಗಾಚೊ ಭಾ: ಮಹಾ: ಕಾಣಿಕಾಚೊ ಮೂಗಾ, ಅನಿ ಕಾಪ್ಚಾಂ  
 ಮೂಗಾ ಮೂಗಾ: ಮೂಗಾ ಮೂಗಾ, ದೆಂಚಿ ಭಾಡೊನಿ ಮೂಗಾ



“దిల్లీకి తుకా నులూర బదిలిక జాలే నేస్త్రీ, తా నులూర  
 తా బతాం బుబుగర్నాకం. బుర కేల్లా బుగారా వున్నాకా అన్నీగా  
 నేస్త్రీనా. నులూ, బదిలిక నులూలూ, లులూంకా త బాతాతక్కి నేస్త్రీం  
 నులూం. నులూకా భూలూర కునూనూ. అభికా బిరిం కునూ తాకా  
 భూలూ బు బుబుగర్నాకా కర్నా భూలూ భూలూ. నూ జాలూర అకా  
 నులూ నులూం కునూ భూలూ బుబుగర్నా తా బిగూ. ముజ్జం దిల్లా  
 నులూగూ బతా లోబిరి లుగూనూ కాదూ. తుం అనీక బుబు  
 బుబు. కేల్లా బుబుగర్నా.”

“తనీ నులూగ్గే నునూ, కర్నా నేస్త్రీ తాబూ లులూంకా  
 నేస్త్రీనూ. “తనీ దిల్లీ బు బతా బూ ముంకా బిరిం బుబు  
 లులూం నునూ భూలూ. బిబుగర్నా నేస్త్రీంకా “దిబుబునూ” కం  
 నులూం నులూ. తాబూ నులూ నులూంకా నులూంకా తాబూ నేస్త్రీకడ  
 నులూంకా తనీ కర్నా నులూం, అనీ తాకే నులూగ్గే అకా తనీ  
 నులూంకా. తా తానూ బాతా జాలూర ముంకా తాకా భూలూంకా  
 దిబుబునూ కర్నా భూలూ లులూంకా. తనీ అనూ బుబులూబి  
 బుబుగర్నా కర్నా నులూంకా కాదూలూ. నులూంకా తుకా వేనూ బిరిం  
 కర్నా. “దిల్లీ బుబుగర్నా కేల్లా ములూగ్గే నునూగ్గేకా నులూంకా.”

చాక. తా కేల్లా భూలూంకా కానూంకా భూలూ భూలూ భూలూ  
 బులూ. తాకే నేస్త్రీ, కేలూంకా భూలూంకా నులూం దిబు నులూంకా  
 బులూంకా లులూంకా నులూంకా బులూ నులూం. భూలూంకా నులూం  
 లులూంకా తానీ అనీకా దిబు నులూం. అనీకా “దిబుబునూ”  
 నులూంకా తానీ అనీక బుబు భూలూంకా.

అనీ దిల్లీ అనీకా. కేలూంకా నులూంకా నులూంకా నులూంకా  
 తానీకా తాకే నులూంకా నులూంకా నులూంకా నులూంకా నులూంకా  
 నులూంకా అనీకా నులూంకా నులూంకా నులూంకా నులూంకా నులూంకా  
 నులూంకా బులూం, నులూం దిబుం నులూంకా నులూంకా తానీ  
 నులూంకా నులూం.

నేస్త్రీంకా భూలూం అనీక నులూం. తానీకా కర్నా నులూంకా.





బులు గాయ?" - న. శా. తేని బాయ్ కడి బీబారాయ్ బులున్నా.

కేదాం బుయ్ తాళా ఏక నేగ్గోట్ట బులాయ్ కిక్కితా. ఇంక తేని అట్టేనగి నమివా కంట్ట. అని బాయ్లెక్ 'రమభాస' వ్యక్తిని వర్ణింప.

• • • • •

అవిలాళ గుడెం రా నక్క తాదేనీ నేనాల్గొ దిశా తేని. తాల్కొ రుపి: ఇంక గేరా అని ఏక నగతా భద్రా: బాయ్లెన్ కిక్కిరంట్ట. బులాయ్ న న ననగి తేని అన్నా. కేగాంబా భుగా గంక జేనాణా బాతబా అన్నా నగి: అట్టేతా. బులాయ్ మింట్టే: ఏతా బులాయ్ వ. నా బి: తనా పి: క్కణాభితరా తాటి భీంట్ట: నేటిని నడత్తా.

"అతా: ఆయ్యా:" వ్యక్తా తేని లోనా నుటా నాంక్తా తాళా నా. "కు.వక్తా: ఏక రానా దింపి మనాదానా కేల్కా యానా. కల్కా నా?"

భుగి: "రానా" వ్యక్తా భద్రా తేని: బులాయ్ వ్యక్తిని వర్ణింప.

"కే కంకత బులాయ్ కు.వక్తా: బీంట్ట: ఇనానగా: దితా:"

"కరా అని. కల్కా నా" - వ్యక్తా తేని: ఏకాల్కా తాళా నా.

"కు.వి. తాగిలా జేదా రా వక్తా తా నా:"

"వక్తా తా నా" - వ్యక్తా తేని: భాభానా

"నానా పోగ్గొ: తాళా" వ్యక్తా తేని: ఏక నేగ్గోట్ట బులాయ్ నగి: కల్కా: యాల్కా తా.

"కు.వి. వక్తా తేని: రా నానా వక్తా తాళా పోగ్గొ: తాళా. నగి: అని దిశా. -- వ్యక్తా తేని: వక్తా - రా వక్తా దిశా.

"బీంట్ట: భుగి: వ్యక్తా అట్టే తాళా అన్నా గీంట్ట: కల్కా.

"కు.వి. తాళి ఇట్టగతా వక్తా కంకతా నానా?" - వక్తా తేని: వక్తా.



“ಕೆಲವೇ ಬಾವುಡು ಬಿಡುತಲ್ಲೆ ನ್ನುಡ್ ದಿವ್ವು”- ಬೊನಾಯೆ  
ನಾಡು.

“ಘೆಘೆ! ಬಾವುಡ್ ಅದಿ: ಧಾವ್ವು ಅದಲ್ಲೆ”- ನ್ನುಡ್ವು ಇತ: ಅಭಿಮಾನಿ ಅದ್ವುನು. “ಅತಿ ಸುಗತಾ ಅಮಿ ಸದ್ವುಡ್ ಬಾಕಿ ದವರಾ: ತುಮ್ವು ಅತಿ ಸುಗತಾ: ಬಾವುಡು ಸುನಾನು. ಆತಾ: ತುಮ್ವು: ಅನುಮಾನ: ಕೆರಾ ಕಾಗಿ ನ್ನುಡ್ ಬಾ: ನ್ನುಡ್ವು: ತಾ:ಗೆಲೊ ಬೆಲೊ ಹಲ್ವು ಕೂ ಬೆಲೊ ನ್ನುಡ್ ತುಮ್ವು ಬಾ:ತಾ. ತಾ:ಗೆ ಇದ್ವುಲಾಕಾ ನೆಟೆ: ಸಮಾ ಸಮಾ: ಭಾ:ಯು, ಗೊಳೊನು ಬಾ ಕೊಣುಗೆರಾ ಪುನಿ ಬಾಕಿ ಕರ್ವು ಜಯಿ ನುಮಾ. ತುಮ್ವು ಕೆ ಕೆರಾ: ಕೆಕು: ಕರ್ವುಕಾ? ಅನಿ ತಸಲಾ ನು ಕೆರಾ: ಕೆರಾ: ರಾ ಭಾ:ಯು ಗೊಳ್ಳೆ ಕೊಣಿ: ಬೆಲನು ತಾ:ಗೆ ಇದ್ವುಲಾಕಾ ನೆಟೆ ಬಲಾಕಾ. ತಾ:ಗೆ ಪೊಟೊ:ಕೊನೊ. ತೊ ಕಿಕ್ವು ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ವು ತುಮ್ವು: ಅನಿ ತಾಕಾ ಭೆದ್ ಕೆಕು: ಉರೊ? ತುಮ್ವು: ಕುಳುಬಾ...”

ಭುಗಿ: ಎಕಾವೇಕಾಬಾ ತೊ:ಡಾಕಾ ಕುಳುತಾ. ಇಲ್ವು ವೇನು ಲಿಪಿ ಬಾ:ವ್ವು— “ತೊ (ಕಿಕ್ವು) ಜಾಲ್ವು ಬಾವುಡು ಬಾತಾಗಿ, ಅನಾ?”

“ನುಮಾ! ತು ಜಿಗಿ ವಿಸುಗಾ: ಸುಧಾಕಾರ ತಿಕ್ತಾ ಸುನು?” ಅಕಾ ಪಿತ್ತಾ ಇತು: ಅನಾ: ಸುನೊನು. “ತೊ ಕಿಕ್ತಾ ಜಾಲ್ವು ಬಾವುಡು ಬಾಯ್ವು, ಬಗಾ: ಸುಕಾಂ ಬಾತಾ. ಕಳ್ಳೆ:ಮೂ? ಹುಕಾಂ ಮುಖ: ಭಾಂ ನಾಯ್?”

“ತರಾ ಸುನಾ ಇದ್ವುಲಾಕಾ ಪೊಟಾನಾ!”- ನ್ನುಡ್ವು ತೆ: ಭಯಿವ್ವು.

“ತುಂ ಸುಕಾಂ ಬಾತಾಯ್ ನ್ನುಡ್ ನ್ನುಡ್ವು: ಕೊಣಿ ಬಾಯ್ವು ಹಾ:ನೆ: ಬೆದಾ: ಕಿಕ್ವು ಕಿಕ್ವು ಬಾಲ್ವು ತು ಸುಕಾಂ ಬಾ:ವ್ವು:ತಾ. ಕಳ್ಳೆ:ಮೂ?”

“ಸುಕಾಂ ಬಾಯ್ವು:ತಾ. ಪುಣ್ ನೂವಿ ಬಾತಾ: ನುಟಿಂ ಅನಿ: ನ್ನುಡ್ವು ಪಿಲ್ವ ಭಾ:ವಾ.”

“ನಿ: ಮು-ತುಮೆ ಸಮಾ ಕಾ:ಗ್ಗಿ:ಯು” ನ್ನುಡ್ವು ಇತ: ಸುನು ಬಾ:ವ್ವು ಭೆಲಿವ್ವು. “ಆತಾ: ಅಮಿ ಗಬಾಲ್ ಬಾಕಿ ದವರಾ: ಅರಾ: ತುಮೆ: ಅಮಿ: ತಾ, ಬೆದಾ: ಇದ್ವುಲಾಕಾ ನೆಟೆ: ಅನಿ ಅಮಾ:ನು ಬಾ:ವ್ವು.”

ಪೊಟಾ- ಬಾತಾ:ಕಿಕ್ವು ನೆಗ್ವು: ತಾ:ಗೆ ಇದ್ವುಲಾಕಾ ನೆಟೆ: ಬಾ:ವ್ವು ಕರ್ವು ಭಾ:ವ್ವು: ರಾ:ವಾ:ಕಾ: ಅಮಿ ಉನಾಯ್ ಬಾ:ವ್ವು ಕುಟಾಯ್ ಕುಟೆ:





















ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥













ನಿರ್ದೋಷ. "ತವ ತಾತಾ ಇದ್ದಿಲ್ಲಾಕಾ ಸ್ತೋಮೋಕಾ ಸೋದ್ರಾಃ ಪ್ಲವಂಗಿ  
ಕುಲೇನ"

ಇವನು ಹೇಳಿದನು. "ನೀನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀಯೆ? ಕೇಳಿ ನನ್ನ  
ಮನಸ್ಸು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಯಂ-ಗಮನೇನು ಹೇಳುತ್ತೀಯೆ?"

ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆ ಜಾತಾ. ತಸೇಚ್ಛಾ ಕರ್ತುಃ  
ಪೂರ್ವಾ ಯೋಜಿತಾ ಮಹಾ ಯೋಜನಾ. ನೇತಾನಾ ಪ್ಲವಂಗಿ ಅಭಿನಾಯಕಾ ಸಂ  
ಪಾದಕಾ. ತಮ್ಮಲಾ ಕಲ್ಪಾ ಕೂ ಭರಾ ಯೋಜನಾ. ಗಜಾಲಾ ಬಾಯ್ಕುಡೆ  
ಮೇಲೆಗೊಮ್ಮೆ ಬಾಡ್ತಾ. ತಿಳಾಡು ತಿ ಸಮಾನಾ ಜಾತಾ. ಸಾಂಜೆರ್ ಭಗಾ ಗಾಕಾ  
ಕೂಡಾ ಮಹಿಮೆ. "ತಸೇ, ತಿ ಚಿದಾ ಕಾ ಅನಿ ಮಹಾರಾ ಘೋಷಿಸಾಕಾತಾಃ  
ಕಾಂಕ್ಷಾ ತಿಳಾಕಾ ಸೋದಾ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಚೆಕಡೆ ಇದ್ದುಗತ್ ಕರಿನಾಕಾತಾ-  
ಮಾನ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಷಾ ಸಾಂಜೆಕಾತಾ" - ಪ್ಲವಂಗಿ, ಬೊಬೊ ಬಾಸದೇಸಾ ತಾಂಜಾ  
ಕಾಂಕ್ಷಾ ತಿಳಾಕಾ ಸೋದಾ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಚೆಕಡೆ ಇದ್ದುಗತ್ ಕರಿನಾಕಾತಾ-  
ಮಾನ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಷಾ ಸಾಂಜೆಕಾತಾ"

ಮಹಾ. ಮಹಿಮೆಕಾ ಸರ್ವಾ ವೇತಾ. ಇಂತ. ಬೇ ಸಾಧಾನಾ  
ಪೂರ್ವಾ ಗಾಂಕ್ಷಾ ಮಹಿಮೆಕಾ ಅಭಿನಾಯಕಾ ಬಾಡ್ತಾ. ಸಾಂಜೆಕಾ  
ಪೂರ್ವಾ ತಾಕಾ ಬಾಡ್ತಾ ಬಾಡ್ತಾ ಜಾಂಚ್ಛಾ ಯೋಜನಾ. ಕಾರಾಣಾ-  
ಅಂತರ ಅನಿ ಸೇವಾ ಎಕಾ ಸರ್ವಾಜಿ ಮಾನ್ಯಾ ಅದಾ ಬಾಕಿ ಸರ್ವಾಜಿ  
ಮಾನ್ಯಾ ಜಾತಾ ಕಲ್ಪಾ ಅಂತ. ಕೊಡ್ತಿ ಮಾನ್ಯಾತಾ ನ ಮಾನ್ಯಾ  
ಕಾಂಕ್ಷಾ ಭರಾಕಾ ತಿಳಾಕಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಸದೇಸಾ ಭಗವಂತಾಕಾ ಎಕ್ಲೆ  
ಮಾನ್ಯಾ. ಇಂತ. ತಮಾ ತಮಾ ರಾಜೆಲಾಡು ತಿಳಾಕಾ. ಸ್ವಲ್ಪ  
ಗೇತಾ. ಸರ್ವಾಜಿ ತಿಳಾ ತಾಕಾ ಎಕ್ಲೆಕಾ ಸೇವಾ ಭರಾ ಸಾಂಜೆಕಾ  
ಮಹಿಮೆಕಾ ಕಲ್ಪಾ ಅಂತ. ಭರಾ. ಸೇವಾ ಬಾಡ್ತಾ ಎಕ್ಲೆಕಾ  
ರಾಜೆಕಾ ಸೇವೆಕಾ ಮಾನ್ಯಾ ಮಹಿಮೆಕಾ. ಅಂತರ ಮಹಾ ಮಾನ್ಯಾ  
ಕಾಂಕ್ಷಾ ಕಾಂಕ್ಷಾ ಜಾತಾ. ಸೇವಾ ಅನಿ ತಾಚಾ ಮಾನ್ಯಾಕಾ  
ಭಾಲ್ತಾ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲ್ಪಾಕಾ ರಾಜಾ ಅನಿ ತಿಳಾ ಮಾನ್ಯಾತಾ ಸರ್ವಾಜಿ ಬಾಡ್ತಾ  
ತಿ ಮಾನ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಾನ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾ ಭರಾಕಾ ಸರ್ವೆಕಾ ಬಾಡ್ತಾ  
ಕಲ್ಪಾ ಅಂತ. ರಾಜೆ ಮಾನ್ಯಾಕಾ. ಭರಾಕಾ ಸರ್ವೆಕಾ. ಅಂತರ ಕಲ್ಪಾ  
ಕಲ್ಪಾ ಅಂತ. ಮಾನ್ಯಾತಾ ಸರ್ವಾಜಿ ಮಾನ್ಯಾ ಎಕ್ಲೆಕಾ ಅನಿ













అందుకే 'సీమకావ్యము' దానిలో ఆంధ్రము లు గల సత్యములకు 'సీమము' నా.











































































"...and the Lord said unto him, 'Thou shalt be called Abram.'" (Gen. 17:1)







“బీరింగ్ అరీగిజనా” - స్టేజీ పాల్కు యాత్ర ముర జానా.

“తాగే నాగాల్లో అరీగిజనో నాయ్ మిటిగో కేగి?”

మ. రా. తి అమ్మమ్మ తిథారానా కర్న. “అది ఏ అరీగిజనా బీరింగిగి  
మరి తాగినా యా బాల్కురా సేజిల్లే ఫరా స్టేజీ బీరింగితరా  
మరి తాగే - బీరింగి కరిజాయ.”

“కేజా కిదాబుర తుటిగో నోవ్వు స్టేజిడాలా మేజాతా మ్మరా  
కేజా టిటిగిజనా. మ్మరా... థాంజా కతానా తర్న మాలిగిన్నా ‘యూ’  
మ. రా. నా బాల్కురా ఫరా కదే బాటి యాల్లే?”

“కేగి తర్న మాలిగి నా మ్మరా అమి మతా-నాయ్ తాగిం  
నేమి యానా కర్న మేగేట్నా మ్మరా కాననా బాతాత నే? కేగి  
గి టిటిగి టిర్న మ్మరానామరి అమ్మే సక్తాటి గేగి కాతుంక  
థాయ్ మరా...”

“అగ్-అగ్గి తాటి మ్మె డి.కాయ్ న్నా బీరిగ్నా మ్మేకడి బిట్టి  
నాగి” మ. రా. కేగి మ.థా మడిగినా. కేజా కా? తాళా టిర్నటి  
నా నా అదిఅదే టిటిగి అదాల్లే. “తాళా యేగ్నా సక్తానాదే  
థాయ్ మగిం మ్మరా థాంజాల్లి, ఏటిగారి స్టేజి తాళా నాయ్ నా  
మిట్టరా మ్మే మి నాయ్ అల్లి కర్న బిటిగిరరా...”

• • • • •

ఏకా దివా రివా కామితా అదిలాతా మీదాకాల్లా దివా  
మదా అదానా కటికా మడిగి అదాల్లే కేజా మలేగ్నా నోవ్వు.  
“కేజి తాళాల్లా మలేతామిగి తాళా మీదాకా మ్మరా నోజి  
యూ అదాత నే - మ. రా. తి తాళానా తాళానా. “తాళా తాటిరా  
మేగిరా మదే మ్మరాగి అగ్-అతా యా మ్మరా మేగి మ్మరా కేజా అదా  
అది మ్మరామదే మ్మరాగిగి కేజా మ్మరా కామితా దివాకా  
మిట్టరా మ్మరా మ్మరా నాగి.”

అది మ్మరామదా అదా తా రివానా అదిలాకా మలేగ్నా  
మదా కరిజాయా మదా, (కేజా కా - కేజానా మ్మరాల్లా బాది  
మిట్టరా థర్న మ్మరాకా మ్మరాగిగి అది రివాకా మ్మరా అది









ಕಾಂಕ್ಷಾ ಮುಕ್ತಾ ಭಕ್ತಿ: ಪ್ರಾಚೀನಾ ಭಾಷಾ ಸಾಮಾನ್ಯಾ. ಅಪ್ಪಾ ತೊ  
ಕೊಡುತೆ ದೇವತಾ ತಾಚಾಕೆ ಸ್ವರೂಪಾನ್ ಕೆಡ್ಪು ಅನಿ ಲೀನಾ ವೆತಾತ್.  
ಅಪ್ಪಾ ಕೊಡುತೆ ದೇವತಾ ಮೇಲೆ: ಕಾಡ್ಪಾ ಅನಿ ಪೊಡ್ಪಾನ್ ಚರ್ಚೆ ಕರ್ಪು  
ವೊಡ್ಪಾ. ಅಪ್ಪಾ ಚಾಲ್ತೊ ಚಾ, ಸಾದಾ ವಿನಾಸಾ ಕಿಂ ಮುಂದರ್ಪುನ್ ಪೊರ್ತಾತ್.  
ಅಪ್ಪಾ ಮೂಲಾ ಮೇಲೆ: ಕಾಂಕ್ಷಾ ಪ್ರಾಚೀನಾ ಸೈಲಿ. ದೂರಾ ಅಪ್ಪಾ ದಿತಲಿಂ  
ಮ. ಸ್ವ. ಸುತಾನ್ ತಿಂ ಭಮಾ ಬಾಂಧುಕಾ ಸಾಟಿ: ಸುನಿಸ್ತಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿಂ.  
ಕೆಡ್ಪು ಕೊಡುತೆ ತಾಚೊ ಸಾಂಪ್ಡಾನ್ ಕರ್ಪು ವೆತೆಲ್ಯಾ ಅಪಿಲಾಕಾ ತೊ  
ಸಾಂಪ್ಡಾ ಭೂತಿ ತನಾಸಾಚೊ ತನೊ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಚೆಂ ಉಲಗುಯಿ  
ತಾಚಿ ಕೊಡು ಅಪ್ಪಾತಾ. ತೊ ಸಾಂಪ್ಡಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ತಿಂ ನೆಣಾಂತ್  
ವಾಂಚ್ಪಾನ್ ಮೂಲಾ ದೇವತಾನ್ ಲೀನಾ ಕೆಡ್ಪುತಾ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಾಚಿ  
ಸಾಂಪ್ಡಾ ಕರ್ಪು ವ್ಹಡ್ಪಾ. "ತುಕಾ ಕೊಡ್ ಭಮಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾ ಮ್ಹಣ್  
ಕೆಡ್ಪುತಾ, ಗಾಡ್ಪಾ? ತುಕಾ ಮುಕಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಆನಾಕಡೆಯ ಸಾಂಗ್,  
ಮಾಂಚು ಕಡೆಯ ಸಾಂಗ್. ಸೆವಿತಕಂತ್ ವ್ಹಡ್ಪೊ ಪೊಣ್ಣೊ ಆನಾ,  
ತಾಕೆಲಾಗಿಯು ಸಾಂಗ್. ಸಾಂವ್ ಭಯೆನಾಂ. ಅನ್ ಅನಿ ಮಾಂಚು  
ವೂಕಾ ಮೂಕೆಲಿಂ, ಕೊಣೆಲಿಂ ಅನಿ ಉಸಾಕಿಂ ಘೆತ್ಲಿಲಿಂ. ಪುಣ್ ಜಿವ್ತಿಂ  
ಮೂಕಾತಾಚೆ ತಾಕಾ ಸಾಂವ್ ಪುಸ್ತಕ್ ದೀವ್ತಾ. ವ್ಹಡ್ಪಿ: ಕೆಡ್ಪು ಕೊಡು  
ನಿ ಲೀನಾ ವೆತಾನ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂ ಅನಿ ದೇವತಾ ಸಾಂಪ್ಡೊ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಡುತಾ  
ಮ್ಹಣ್.

“કલ્પ કલ્પ” શબ્દો વાળા ના વળતા શબ્દોની વાળા  
“કલ્પ કલ્પ” શબ્દો વાળા ના વળતા શબ્દોની વાળા







ಎ. ಮ. ಜಿ. ಅನ್ನೇಗಿ! ತಿ ಗಜಾಲಾ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಗಡೆ ಉಲ್ಟಿನಾಕಾ!  
 ತಾಂಚಾ ಶಿಕ್ವಾ ನಮಾ ನಾಯ್ಕಾ ಮ್ಹಜೆಗ್ಲೊ ಯೆನಾತಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕಾ ಯೆತಾ.  
 ಆದ್ಲೆ ಲಾಂ ತುಂಕಾರಾ ಅಸಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕಾ ತೊ ಬೊವಾ ಚಡ್ ಲಾಗಿಂ  
 ಫುಡ್ತಾ. "ಮ್ಹಜ್ಜಾ ನಮಾನ್ ಯಾತಾ ಫುಡ್ತಾ. "ತಾಂಕಾಂ ಇಸ್ಕೊ  
 ಕೊತ ಕೆಲೆತಾತಾ ತೊ ಮರೊ ಕಾಣಬೊಚ್ ಪುರೊ ತಾಂಚೊ ತಕ್ಲೊ  
 ಮೊಗಾನ್. ಆದ್ಲೆಕಾ ಮ್ಹಾ ಚಿಲ್ಯಾನ್ (ನಾತ್ಯಾನ್) ಎಕ್ ದಿಸ್ ಎಕ್  
 ಕಾಣ್ ಕಾಣ್ ನಾಕಾಂ. ಎಕ್ ಕಾಣಾಂ ನಾಯ್ ತಾಚಾ ಕಾವ್ಲೆತಾಂತ್ಲಾ  
 ಎಕ್ ಮಾರಾಂ ಕಡೆ ನೆಗಾರಾ ಪರೊನ್, ಕಡೆಕಾ ಎಕ್ ದಿಸ್ ಕಾಣ್ ಕಾ  
 ಖಾಂಕಾ ನಾತಾ ಕೊಂ ತಾಂ ಬಾಳುಕಾಕ್ ಫೆನ್ವಾ ಕಾಪ್ತಾ ಸೊಡ್ವಾ  
 ಕೊಂ ಮೊಗಾಕ್ ಫೆನ್ವಾ ಫಾಲ್ವೊಚೆಂ. ಮೊಗಿರ್ ತಿ ಕಾಣ್ ಅಸ್ತಾ  
 ಕೆಲೆತಾ ಕೊಯ್ ಮ್ಹಾಜೆಲ್ಯಾ ಚಿವಾ ಕಡೆ ನೆಗಾರಾ ಪರೊನ್  
 ತಾಣೆಂಕಾಂ ಕಾಚಾರಾ ಕಾಣ್ಚೆಂ. ಆದ್ಲೆಕೊ ಸಕ್ತಾ ಗಳಿಚ್ ಸುಗ್ತಿ ಹಿಂ  
 ಕೆಲೆಚ್ ಮೊಗಾಂ ದಿಸ್ ನಾಚ್ ನಾ ದಿಸ್-ಮರ್ಕಾನ್ ಮರ್ಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ನಾ  
 ಮೊಗಿರ್ ತಿ ಕೆಲೆ ಕೊನಾ ಬಾತಾ-ರೆ, ಕಾಚೊ? ಸೂದಾಂಕಡೆಚ್  
 ಕೊಂ ಕೊಂ ಕಡೆಚ್ ಮೊಗಾರಾ ಪಡ್ತಿತಾ! ಸಕ್ತಾ ಜಾಂಚೆಂ ಅತಾಚಾ  
 ಕಾ ನಮಾನ್. ಆದ್ಲೆ ಮ್ಹಾ ಜಾಯ್ ಶಿಕ್ವಾ ಕಾ. ತಾಕಾ ತುಂ ಶಿಕ್ವಾ ಕಾ  
 ಫುಡ್ತಾ, ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಜಿ ಚೂಕಾ. ದೆಕುನ್, ಮ್ಹಾ ಕಾ ತಾಚೆ  
 ಶಿಕ್ವಾ "

"ಜೂಕಾರಿ-ಕಾಣೆಗಿ!" ಮ್ಹಜ್ಜಾ ಕಾಂತ. ಸಮಾಂತಾರಾ ಜಾಲ್ಲೊಂ  
 ಕೆಲೆ ಮೊಗಾನ್. "ಫುಡ್ತಾ ಮರ್ಕಾನ್ ಕಾಚಾರಾ ಕಾಪ್ತಾನ್ ದೆಸಿಲೆಕಾ  
 ತಾಕಾ ಕೆಲೆಕಾ, ಮ್ಹಾ ಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ಜಾಚಾರಾ ಮೊಗಾಂಚಾ ಫೆರ್ವಾತಾ ಪುಣೆ  
 ಕೊಂ ಆದ್ಲೆಕಾ ಕಾಚಾರಾ ಬೆರ್ವಾನ್ ಮೊಗಿತ್ ಮ್ಹಜ್ಜಾ ಜಾತುನ್ ಇಸ್ಕೊ  
 ಕೊಂ ಫುಡ್ತಾ ಕೊಂ ಜಾಯ್ "

ಕೊಂ ಅತಾಚಿ ಚಿಲ್ಯಾ. ಕಾಚಾರಾ ಬೆರ್ವಾನ್ ಮೊಗಿತ್  
 ಮ್ಹಜ್ಜಾ ಮಾರಾ ಜಾಕೆ ಮರ್ಕಾ. ಕೊಂಕಾತ್ ಎಕ್ ಕಾಚಾರಾ ಮೊಗಿತ್  
 ಕಾಚಾರಾ ಜಾಕೆಂ ಕೊಂ ಮೊಗಾಂಚಾ ಮಾರ್ಕೆ. ಫುಡ್ತಾ ಮೊಗಿತ್ ಮಾರಾ  
 ಆದ್ಲೆ ಕೊಂ ನಾಚಾ. ಆದ್ಲೆ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಚಿಲ್ಯಾ. ಕೊಂ ಕಾಚಾರಾ ಮೊಗಿತ್  
 ಮಾರಾ ತಾಕಾ ಕೆಲೆ ಆದ್ಲೆ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಂ ಫುಡ್ತಾ ಮರ್ಕಾ





ಮಾತೆಯ ಮನ ಮೊಟ್ಟೆ ತಾಕುತಾ, ಬಾಯ್ಕಿ" ಕುಡ್ಡಿ ತಾ  
ತರು. "ತಪ್ಪೆ ಹಾಕಾ ಮೊಗಾರಾ ನಡೊನ್ ಕಾಚಾರಾ ಜಾನ್ವೆಂ ಮನಾ  
ಮಾತಾ ರಾ ಇದೊ ಲಾತಾ ಅಂಕಾರಾ ಮೆಸ್ತಿ ಯಾ ಬೊರೆ ಗ್ರೇಸ್ತ  
ಕೂಡೆ ನಾಂತಾಗಿ ಕೊರ್ಪ ಕೊರ್ಪ ತಾನ್ಮಾ ಗ್ರೇಸ್ತಾ ಯೆವ್ವಾ ಅಸ್ತಿ  
ಮಾತಾಚೆ ಪೂತಾ ಹಾಚಾಚ್ಚಾ ಕಲಸಿಂತಾ ಕೆತ್ತೆಲೆ ಅಸಾತ್. ತಾಚೆ ಪೈಕಿ  
ಮಾತಾಚೆ ಪೂತಾ ಕಲ್ಮ ಮೊಗಾರಾ ನಡ್ವಾ ರಾ ಆಮಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ  
ರಾಗಿ ಬದ್ವಾಕಾ, ದಿಸಾನ್ಮಾಫೆ ಏಕಾ ಬಾವಿ ಹುನ್ ನಿಸ್ತಾ ಪಿಯೆವ್ವಾ ಗತಾ  
ಮಾತಾಚಾ ಸೂದಾ ಕಡೆ-ಅವಸ್ತಾಂ ಗುಸ್ತಿಂಚಾ ಸೂರಿ ಘಾಲ್ಚಾ ಲಗಾಡಾ  
ಕೂಡಾಕಾ ಸೊಪ್ತೆಲಾ ಹರಾನ್ಮಾ ಘಾಟ್ಚಾ ಕಡೆ ಮೊಗಾಚೆ ಮೂವಾ ಕರಾಕಾ  
ಮಾತಾರಾ ಸಂಜಾಂ ಮ್ಹಳಾ ರಾ ಹಾ ನಡ್ವಾಕಾ ರೀತಾ ಆಸಾ."

ఇది చూస్తే నవ్వుకు తుం ఎ సంగతి? నవ్వుచేసినది! మూలా వ్రాసినది  
నీరాకా. పూలం పూనవ్వుతో తాచింది నీరాకా! తమ బంధు శక్తివే-  
ద. మూలం చూచింది పూగో? నవ్వు ఆనా. నా మాటలూ తాచి ఆనా  
మూలం - ఆనా ఎ సంగతి చూడ మూ తాచింది.

[illegible]











ನೀವರೂ ಲೀನಾಳು ಅಗುವಾ ಕಾಣ್ತೀ ಮುಳ್ಳಿ ಬುದಾಳ ಮೆಸಿ  
 ಲೀನಾಳು ಭರಾತೆತ ಮುಳ್ಳಾ ನಾನ್ತಾ. ತಿ ಗೊನಾಳ ಮುಳ್ಳಿ ರೆಪಿಗಡಾ  
 ಮುಳ್ಳಿ ಅಗುವಾ. ನೀವರೂ ತಾಳು ರೂಪ ಮುಳ್ಳಾತಾ ಕೆತಾ ಕಾ  
 ಮುಳ್ಳಾ ಕಾಳು ಕಾಳು ತಾಳು ಕಾ ನಮಾ ಕೊಣಾಕಾ ಪುಣೆ ಎಕೆಳಾ ತಾಳು  
 ಮುಳ್ಳಾ ಅಗುವಾ. ನೀವರೂ ಕಾಳು ಕಾಳು ಅಗುವಾ. ಮುಳ್ಳಾ ಕಾಳು ಕಾಳು  
 ಮುಳ್ಳಾ ಕಾಳು ಕಾಳು

ಕಾಳು ತಾಳು ಕಾಳು ಮುಳ್ಳಾಳು ಮುಳ್ಳಾಳು ನೀವರೂ ಮುಳ್ಳಾಳು  
 ಮುಳ್ಳಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು  
 ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು  
 ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು

ನೀವರೂ ಅಗುವಾಳು ನೀವರೂ ಅಗುವಾಳು ಕೆದಾರಾ ಇಂತಾ  
 ಮುಳ್ಳಾಳು ಮುಳ್ಳಾಳು ಮುಳ್ಳಾಳು - ತಾಳು ಅಗುವಾಳು ತಾಳು ಕಾಳು  
 ಮುಳ್ಳಾಳು ಮುಳ್ಳಾಳು ನೀವರೂ ತಾಳು ಎಕೆ ಕಾಳು ಯಾಳು  
 ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು  
 ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು

ನೀವರೂ ಅಗುವಾಳು ನೀವರೂ ಮುಳ್ಳಾಳು ತಾಳು ಕಾಳು ತಾಳು ಕಾಳು  
 ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು

ನೀವರೂ ಮುಳ್ಳಾಳು ಮುಳ್ಳಾಳು ಅಗುವಾಳು ಅಗುವಾಳು ಮುಳ್ಳಾಳು  
 ಮುಳ್ಳಾಳು ಮುಳ್ಳಾಳು ನೀವರೂ ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು  
 ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು ಕಾಳು

ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ

ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ  
 ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ  
 ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ  
 ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ  
 ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ ನೀವರೂ





అంతా అని చూచిస్తూ కాళ్ళుకా కేసినా క్షీణించి జాతా అని చూచి  
 నీళ్ళ నూతా బిశేషానా నువ్వు. గుణాంతా మతిరా యేకత్వా తిజా  
 తిగియిం తా నా భావనా నూత్త మే ధ్యేరాధికా అని కాళిజా  
 బుద్ధి బుజి మోగిం. "కనీసా జాలబుర్రా ధీరరా నా, దేవా. పుణా  
 తాళా చక్ర దేవీం నేనిర్పా భావనాకా. న్న మే వేనిరానా మయానంతా  
 ధ్యేరాధికా పుణీ కేని నా బే మనగాతా అనీయి. తాచే తినాయూ న్న మే  
 నా పుణీ అనా మనీకా మనాయంతా కేనికా బు నా. తాకా ఏకా ముప్ప  
 య. మనీక్షీం బుజావా కరా...."

అంతాచీరా అనీయి అనా అనూరా అయనాం న్న పుణీ మయారా  
 తాళా నేరా మనాయూ దివా తాచీని మనీకా మనీకారా తాళాం  
 తాచీని దేవీనికాయూ న్న మే మనాయూ భీనిగాతా. అయనా-  
 తాచీని మనీకా కేనీ! తాచీని మనాయూ కేని! కేనికా కేనికాకేదే  
 మనీకాచీని మనీకాచీని నరమనీకా కేనీ!

"దే.వో అనీ మనీకా నా మనీకా కేనికా న్న మే" - మనాయూ  
 తాళా మనీకా దివా జాచీ. కదే భావనా బుల్లూ నాన, "బేనికా  
 మనీకాచీని మనీకాచీని దేవానా అనీకా నేనికేని న్న మే. నూ  
 తాచీని అనీకా మనీకారా కేనీ. బేనికాచీని అనీకారాచీని అని  
 నేనికాచీని అనూ మనీకారా కేనికా నేనికేనికాచీని దేవో ఏకా నేనికా  
 దివా పుణీ భావనీ కేనికా బుజా మనాయూ రాయనా. మనీ-బేనికా బేనికా  
 బేనికా అనూ బేనికాచీని మనీకారా దేవానా దివా. కేనికా తా  
 బేనికాచీని తాతాచీని కేనికా భీనిగాతా మనీ. అనీకా 15 దివా  
 బేనికా బుజాయంతా భావనా బుల్లూ నానూ. అని తాచీని  
 బేనికా బుజాయ తాతాచీని తాతాచీని బుజాయ భావనా  
 బుజాయకా నా నా నా. తాచీని జాచీని అనీకాచీని అని నేనికా  
 బుజాయ భావనా భావనా బుజాయకాచీని నేనికా దేవానూ  
 బుజాయ భావనా బుజాయకాచీని మనీకాచీని బుజాయకాచీని  
 బుజాయ అని అనీకా అనూ బేనికా బేనికా బేనికా దేవాచీని  
 బుజాయ బుజాయకాచీని



ನವತಾಣ. ಪುನಃ ತಾಚೆ ಕಾಣೆ ಆವಿಲಾಚಾ ಖಣ್ಣಿ ಕಡೆ ಉಬೊಣ್ಣಾ  
 ಕೆತಾ, ಆ ತಾಣಾ ಆನಿ ತಾಚೆ ಆಳ್ವೆಕ್ ಭುಜಾಸಣ್ಣಾ ಆನಿ ಪ್ಲೆರ್ ದೀವ್ಣಾ  
 ಕೆತಾಣ್ಣಿ. ಆನಿ ಕೆ ನಾಸಾಂತಾಚ್ಚಾ ಕಣ್ಣಾಚೆ- ಕೆತಾಣ್ಣಿ- ಮುನ್ಯಾ  
 ಖಣ್ಣಿ ಕಾ ಪೊಚೊಣ್ಣಾ ತಾಣೆರ್ ದೀವ್ಣಾ ಘಾಲಾಣ್ಣಾ ತಾಣಾ ಸಂದಾಚಾ  
 ನೆರಾಣಿ. ತರ್ಲಾ ದಿವಾ ಪ್ಲೆರ್ ಭಾವ್ಣಾ ಪುಣೆ ತಾಣೆರ್ ಎಕ್ ನೊಗಾಚಿ  
 ಪಾಣಿ ಘಾಲಾ, ಶಿಣಾಚಾ ಸುಖಾ-ಸಮಾಧಾಣಾ ಭೇಗಾಸಾಂತಾಲ್ಲ್ಯಾ  
 ಪೊಣ್ಣಾ ಲಾಂಟಾಯೆನ್ 15-20 ದೀವ್ ಸಮಾಸಾಂತಾ ತಾಚೆ ಜಳ್ವೆಣ್ಣಿ  
 ಜಿಬೊಣ್ಣಾ ಕೆಳ್ಳಿ ಕಾಣ್ಣಿ ನಾಂತ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣೆಚಾ ಸಾಕೊಣ್ಣ  
 ಆವಾಚಾ ಕೆಣಾಕಾ ಜಾಂಚೆ ನಾಂ. ಶಿವ್ಣಾ ಪಿಡಾ ಆವಾ ಕಾಯಿ ಜಾನ್ವಾ  
 ತಾಚೆ ಸುಗಾತಾ ಅಪ್ಪಕೆತಾ ಸಮೊಣ್ಣಾ, ಆನಿ ಕೊ ನೊಣಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರಾ  
 ಆವಾ ಕಾಯಿ ನೊಣಾಕೆ ಬೊಣ್ಣಾ ಕೆಂ ಆಕೆತಾ

ಪಿಡಾ ಆವಿಲಾಕಾ ಎಕ್ಲಾ ಕಾಚ್ಚಾ ಯೆವ್ಣಾ ಆಪೊರ್ ಜಾಲೊ.  
 ತಾಚಿ ನಾಡಾಂತಾ ಆನಿ ಆವಾಚ್ಚಾ ಪಳ್ಳೆಣಿಂ ಸುಖಾಣಾಕೆರ್ ಸಾವ್ಲಾನ್  
 ಶಿಣಾ ಜಾರಾ ನೊಣಾಕಾ ಜಾತಾ. ತಾಚ್ಚಾ ಭಕರ್ ಒಲಾಂಚಿ ಪಾತಾಚಿ  
 ಮೊಳಾ ಯೆವ್ಣಾ ಸಕ್ಪಾಣ್ ದಾನ್ ಪಾಲ್ಯಾತಾ ಆನಿ ಪಿಣೆಚೊ ಪೊಚೊ  
 ಜಾಲಾರಾ ಜಾವ್ಣಾ ಎಕ್ಲಾತಾಕಾಕೆಂ ಮನವ್ಣಾ ಕಾಲ್ತಾ. ನೊಣಾಕಾ  
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಲೆವ್ಣಾ ತಾಕಾ ಗಿಣಿ ಮರಾಂತಾ ಭಯೆತಾತಾ, ಆನಿ ಜತಾ ಯೆನ್  
 ಜಿಬೊಣ್ಣಾ ನೆಪಾಡ್ತಾತಾ ಸುಗಾತಾಚ್ಚಾ ಆವಿಲಾಚಾ ನೊಣಾಕೆ ಜಿಬೆಕ್  
 ಆವ್ಣಾ ಲಾಕ್ತಾತಾ.

ಎಕ್ ದೀವ್ ತಾಣಾ ಮುನ್ಯಾ ಯೆವ್ಣಾ ಸಾವ್ಣಾ ಕೆ ಆವಿಲಾಚಾ  
 ಜಿಬೆಕ್ ಜಾಧಕ್ ನಾ. ಮುನ್ಯಾ ಕೊ ಕಡೊ ಜಾಲಾ ಮ. ಗಾ. ಕೆದಾಣಾ  
 ಕೆಂ ಜಾಣ್ಣಾ ಕಾಣ್ಣಾ ಎಕ್ ಭಾಲಿ ಕೊಣ್ಣಿಂ ಮುಣ್ಣಾ ಆನಿ ಕೆಂ ಸಕ್ಪಾ  
 ಕಾಣಿಂ ರಾಣ್. ಪುಣ್ ಸೆಂಟಾಕ್ ಭೊಣಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಣಾಚಾ ರಾಣಾಂತಾ  
 ಕೆಂ ತಾಚಾ ರಾಣ್ಣಾ ಕಾ ಕೆಳ್ಳಿ ಗಡೆ ದೀವಾಂತಾ- ಕೆಂನಾ ಕೆಂ ತಾಚೆ  
 ಮೊಣೆ ಮೊಣೆಕ್ ಭಕರ್ ಕಾಣ್ಣಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಮೊಣೆ ಕಡೆ ಜಾಂಚೆ ಮೊಣೆ  
 ಮೊಣೆಚಾ ಕಾಣ್ಣಿ ಕೆಂನಾಚಾಣ್ಣಾ ತಾಕಾ ಭಾಲ್ಚಿ ಸಕ್ಪಾಣ್ ಆವಾ  
 ಮೊಣೆ ಪೊಣ್ಣಾ ಮ. ಗಾ. ಕೆದೊ, ಜಾಲೊನಿ ಆವಾ ಆವಾ  
 ಪೊಣೆ ಮೊಣೆ ಭಾವ್ಣಾ ಕಾಣ್ಣಿ ಮೊಣೆ ಜಾಲಾರಾ ಸಮಾ ಆಪೊರ್ ಜಾಲೆ



ಸಂಗತಾ ಕೊಳೆ ನೆಹಿ: ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತರ್ಕನಾ ತಾಂಚೆ ಮ್ಹಳೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾ  
 ತರ್ಕ ಬಾತಾ. ಬೊಸಾ ಅಸಿ ಸಿಲಾ ಕೊಚೊಂಕ್ ಇನ್ಮಾಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ  
 ಮ್ಹಳಾಂ ದಿನ್ಮಾ ಬಾಗಿಂ ಬೆಡು: ತೆಂಚೊಂಕ್ ನೆಹಿ ಕರಿತ್ ಆಶಾ ಆಪ್ಲಿ.  
 ಸಿಂಪನಾಕ್ ಮ್ಹಳಾಂಕ್ ಕಾಂಚೊ ಕೊಪ್ಪನ್ ಸಮಾ ಚೆಲೊಂಕ್ ತಾಂಕಾ  
 ಗತಾಲ್ಲೆ. ಇತ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಕ್ಲೆ ಗೆರಾ ಗಜೆಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಪ್ರಾಚೊಂಕ್  
 ಸಾಲ್ಲೆ: ಆಪಿ ಗೆಲ್ಲಾ ಕಿಸಾಚಾ ಸಿಪ್ಕೊನ್ ಸಾತಾಲ್ಲೊ. ತೆದಾನ್ ಲ್ಹನ್  
 ಲ್ಹಣ್ ಎಕ್ಲೆಚಾ ಪ್ರಾಚೊನ್ ಬೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಘಾಯ್  
 ಲ್ಹಾ. ನಾ ಮ್ಹಳೆಚಾಕಿ: ತಿ: ಕೊಲಾ ಜಾತಾತ್. ತಾಕಾ ನಾಯ್ಲ್ಯಾ  
 ಕೆಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳಾ ಕಾಡೊ, ಜಾನ್ಮಾ ಅಪ್ಪಕೆತಾ ಆಪ್ಲೆ ವರ್ಸಾ ಆತಾಂ  
 ತಾಕಾ ಕೊಪಾಚೆಚ್ಚು ರಗ್ಲೆ ಯಾ ಸಾಡಿ ಆಪ್ಲೊ, ನಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಕೆನ್ಮಾ  
 ತಿ: ತಾಕಾ ಎಕ್ಲಾ ಕಾಚ್ಚು ಧಾಡ್ತಾತ್.

[illegible]



ಅಂತಃ ಕರಣಾ. ತೊ ಜೀವಂತ ಅಸಾ ನ್ನ ಲೈಃ ತಾಚೇ ಪರ್ಥಃ ಪೈರಾ-  
 ತಾ. ಪಾಲ್ಯಂ ವೀಕ್ಷಾನ್ತು ತಾಕಾ ಬಾತಿ ಜಾತಾ. ತಾಚೇ ಮೂಕಮೂ-  
 ಲಾಚಿನ್ಯಾ ಪೂ ಭೂರಾ ಲ್ಲಾ. ಗಣ್ಯಾ ರೋತ್ತಾಃ ಸಿಮ್ಹಿಂ ಇಕ್ಷೇಃ ವಿಮ್ಹನಾ  
 ಲ್ಲಾ. ತೇ ಕೇ ಅಪಲಾಸೇಜಾ ನ್ನಾ ನಾತ್ಯವ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾ  
 ಲ್ಲಾ. ತಾ. ಮೋನಾಚಾ ಮೂಸಾಸಿ ಭೂರಾಲ್ಲಿ ಸ್ತೂ ಕೇ ದಿಸ್ತಾ ಲೇ.  
 ಲೂಕಾ ಚೇದ್ವಿ ಚೇದ್ವಿ. ಸ. ಜೊನಾ ಎಕಾನೇಕಾಕಾ ಲಾಗೊನಾ ಅಸಾ ಲ್ಲಾ.  
 ಲಿ ಸಿದ್ಧಿವ್ವಾ ಅಸಾಗಿ ಪೂ ನಾ ನ್ನ ಲೈಃ ಪಾಕುಂಕಾ ತಾಕಾ ಕಾಸಾ.  
 ಲೇಕೇ ಕೇ ಕುಪ್ಪುಟಾ ಪೂ ಕಾಂಟಾಲ್ಯಾ ಸ್ತಾ ನಾ ಅಸಿಕೇ ಚಡಾ ಅಗಿಂ  
 ಲ್ಲಾ. ಯೆವ್ವಾ ತಾಚೆಲಾಗಿ: ವೊನಾ ಸಬ್ಬ ಉಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಜಗಾರಾ ಪಾಟಿ:  
 ಲೇಕೇ ತಾಕಾ ಸುರಾತಾ ದಿಸ್ತಾ. ತಾ. ಸಾತ್ಯತಾ ಕೇ ಅಸೇಃ ಕೋಡಾ  
 ಲೇಕೇ ತಾ. ವಿಮಾ. ಮ. ಮ. ಪೈಃ ಜಗಾರಾನ್ವಾ ಸಾತ್ಯಾಚೆನಾ.  
 ಲೇ. ಅಮಿ. ನ್ನ. ಕೊನಾ ಉಚೊ ಕಲ್ತಾ. ಅವಿಚಿ ಜನಾಚಾ ನಾ. ತಾಕಾ  
 ಕಾಂಟಾಕಾ ನಾ ಜಾತ್ಯಾ ಯಾ ನ್ನಾ ಪಾತುನಾ ಪತ್ಯಾ ನಾ ತೇನಾ ಪಾಪ್ಪಿಂ  
 ಲೇಕೇ ಕಲ್ತಾ. ಅತಾ: ಅಸಿಕಾ ಅಪ್ಪಾತಾ ಅಸಿ ತೊ ಜನಾಚಾ ದಿಸ್ತಾ.  
 ಲೇಕೇ ಕಲ್ತಾ. ಕಲ್ತಾ ತಾಕಾ ತಾ ಕೇರುಂ ಕೇರುಂ ಮಿಗೊಗೇತೊ  
 ಲೇಕೇ ಕೇರುಂ ಕೇರುಂ ತಾ. ನಾ ಉತಾಂ ಭಾಯ್ ಪತ್ಯಾ: ತಾ.

ಅತಾ: ರೀತಾಕಾ ಇಕ್ಷೇಃ ಪೈರಾ ಪಿತಾ ಅಸಿ ನ್ನಾಲ್ತಾ- "ಅಮಿ,  
 ಮಿಗೇ ಉಳ್ಳೆ ಕಾಂಟಾಕಾ ಕಾಂಟಾ ಕೊನಾ ಪಳೆ."

ಅತಾ: ಸುತಾ ಕಿವಾ ಅಕಾಂ-ಅಕಾಂ ಮ. ಲೈ. ಅಕಾಂಚಾ ಪಿಪ್ಪಾಚಾ  
 ಕಿವಾ ತಾಕಾ ಕೊ ನಾ ಕೈ ಭಾಯ್ ಕಾಂಟಾಕಾ. ಸಂಸಾರಾಚ್ಚಾ  
 ಅಕಾಂ ಮೂಕಮೂಲಾ ಎಕಾ ಭಾಚೊ ಅಕಾಂ ಪರ್ಥಾ ಭಾಕ್ತಾ ಅಸಿ  
 ಕಿವಾ ಮಿಗೇ ಉಳ್ಳೆ ಕಾಂಟಾ. ಅತಾ: ನ್ನ ಲೈಃ ಜಗಾಂ ತಾಚೆರಾ  
 ದಿಸ್ತಾ.

ಅತಾ: ಕಿವಾ ಅಸಿಕೇ: ಚಡಾ ಪೈರಾ ಪೆನ್ವಾ ಅಲ್ತಾ. ಉಪ್ಪಾ  
 ಮಿಗೇ ಮೊಗಾ ತಾಕಾ ಮೊಗಾಚಾ ಅಪ್ಪೆಲಾಗಿ ಅಪ್ಪೇಕಾ ಪೆನ್ವಾ.  
 ಮಿಗೇ ತಾಕಾ ಮಿಗೇ ಕಲ್ತಾ ಮಿಗೇ ನಾತಾ ಮಿಗೇ ತಾಕಾ ಸಾಕಾಕಾ ಪಿಪ್ಪಾ  
 ಕಿವಾ ಭಾಕ್ತಾ. ಮಿಗೇ ಪಿಪ್ಪಾ ಅಸಿ ಕೊನಾ ಮಿಗೇ ಭಾಕ್ತಾ ಪಳೆತ್ಲೆ  
 ಕಿವಾ ಕೇ ಕಾಂಟಾ ಕಾಂಟಾ ಕಲ್ತಾ. ಪೈರಾ ತಾಚೆ ಮಿಗೇ ಮಿಗಾ ಕಾಂಟಾ









“ನಾನು ಬಾಕಿ ಅಸಲಿಗ್ಗೆ ಬಾಲ್ಯಾರ ಕೆತೆ: ಕೆತ್ತಿ ಕೊಡ್ತಾ! ಬಾಲ್ಯಾರ  
 ಏಕೆ ಈ ಭಾಷೆ ಬಂದಿತ್ತಂತೆ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ದವರೋ.”

ಭೂತಿ ನಂಬಿ ಧಾಣೆ ಗೆಲ್ಲಾ ನಂತರ ತೊ ಮರ್ಯಾನ್ ಉಳ್ಳೆತಾ:  
 ಬಾಕಿ, ಮಾರಾ ಅತಾ: ಸಬಾರ್ ನಮಾಂ ಅದಿಂ ಭಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆ  
 ಬುಟ್ಟಿಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಯೆತಾ. ತುಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಅಸಾವೆ?”

“ಕಪಲೊ?”

“ನಾನಾ ಇದೊ ಬಾಕಾ ಲಿಗಾಲ್ತಿ ಮುರ್ತೆರ್ ಎಕಾ ದೀಸ್ ತ್ಯಾ ಅಬಾನ್  
 ಅಬಾನ್ ಮೊಸಾಕಚಿ ಪಿಬಾರ್ ಮಾರಾ ಸಾಂಗಾಲ್ತಿ, “ಅಮ್ಕಾಲ್ಯಾ  
 ಉಡಾಂತಾ ಮಾರಾ ಇತಾ ಮಜೆಚೊ ಕಂಕಾ ರಾಗ್ ಚಲಾಲ್ಲ್ಯೊ, ಅನಿ  
 ಕೆದಾಂ ಮಾರಾ ತಾಚೆ ದೊನೆ ಕೊಂಕಾನ್ ಕಾದ್ ಯೆವನಾಗಿ ಮ್ಹಣ್  
 ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಮಾರಾ ಅಲ್ಪಂ ಮಾರಾರ್ ದೀಪಿ ಘಾಣೊವ್ನ್ “ಅ  
 ಭಾಲ್ಕೊಣಾಚಿ ಪೊಟಿ ಅಕೊಟನ್ ಸಾಡುಕಾ ಲಾನ್ನ್ ದೆವಾಚೆ:  
 ಭೊಗ್ತಾ? ಮಾಗೊಂಕಾ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪೊ ತುಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ನಾಂವೆ?”

“ಅಬಾ, ತ್ಯಾ ಮಗ್ತೆಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ತುಕಾ ಅತಾ: ಯೆವ್ನ್  
 ಕಾಂಕಾ ಕೆತೆ?”

“ಕಾಂಕಾ...ಮೆ: ಮಾರಾ ಅತಾ: ಭೊಗ್ತಾ- ಮ್ಹಾ ಪಿಣೆನ್ ಮ್ಹಾ ಪೆ  
 ದೊನೆ ಕೊಂಕಾನ್ ಕಾ ಉಡಾ ತಾ ಮುಕ ತಮಾ ಹಾಣೆ: “ಅ ಭಾಲ್ಕೊ  
 ಕಾಂಕಾ ಕೆತ್ತಿ ಅಧಾಂಕಾನ್ ಕಾ ಸಾಡಾ ಪ್ಲಿ ಮಜಾ: ಮ್ಹಣ್.”

ತಾಣಿ ಕಾಣೆನ್ ಕಾಂಕಾ ಕೆತ್ತಾ, ತುತಾ, ಅನಿ ಕೆಲಾಂಕಾ ಕಾಯ್ಲ್ಯಾ  
 ಕಾಂಕಾನ್ ಕಾಂಕಾ ಕಾ ಬಾಲ್ಯಾರ ದೆವ್ನ್ ಅನಾಂಕಾ: ಮಾರ್ಚಾಂ  
 ಮ್ಹಣ್ ಪಿಣೆ ಮಜಾ: ಕೆತ್ತಾ.

ಅಂತಿಂ ಕೊನೆಗೆ ಜಾನ್ನ್ ಭಾಕಿ ಅಬಾಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂಕಾನ್ ಕೆಲಾಕಾ  
 ಗೊಣಾ ಕೆ: ಕಾಂಕಾ ಜಾನ್ನ್ ಕಾಂಕಾ ಕಾಂಕಾ ಭಾಕಾಂ ಕೆತ್ತಾ, ಕಾಂಕಾ  
 ಕಾಂಕಾ ಮಾರಾ ಭಾಕಾ ಕಾಂಕಾ ಕೆತ್ತಿ ದಾಡೆಲ್ಲ್ಯಾ: ಮಾರ್ಚಾ ಬಾಣೆಲೊಂ  
 ಕೆ: ತಾಣಿ ಕಾಂಕಾ ಕಾಂಕಾ ಕಾಂಕಾ ಮಾರಾ 10 ದೀಪಾಂಕಿ ಅಬಾ  
 ಮಾರ್ಚಾ ಕೆಲಾಕಾ ಕಾಂಕಾ ಮಾರಾ ಮಾರಾ ಮಾರಾ ಕೊಂಕಾನ್ ಕೊಂಕಾನ್  
 ಕಾಂಕಾ ಅನಿ ಕಾಂಕಾ ಕಾಂಕಾ ಕಾಂಕಾ ಮಾರಾ ಮಾರಾ ಮಾರಾ, ಅನಿ



నిజా, శివానా ఏకా దివా అన్నే తాటిలాగు విజారా - పతానా  
శివాలా నేటి అరేగినా సాంబియ వుతా?

"సాంబియ్ బోరే వ్వా నా దివా నానా" వ్వా నా తో  
గంబా నానా నారే నాకేన్నా. "కాండే బరేగిన్నా, వాజుకా  
అని అరేగిన్నా బాగా. ఇంకా అరేగిన్నా నాం బాలాని  
నాంబా అని బరేగిన్నా కన్న. లేకాటిని నానాని కరంకా  
నానా. తరా జతికా తికాని మా మళేతా నానా శిరాకా  
నానా? బడా తికానికా న్నేరే శిరాకాలాగు అనా? బడా తికాని  
నానా రా గనాకా పదానా వ్వా నా దేవానా నానా తికా పరేన్నా  
నానా దివా నానా. తాటి బరేకా విరూధా పోజినికా నానా  
బరే నా. నానా ఫలానా, రానా. అని అన్నే దివా దే  
గానా బోదుకా, ఫలా నానా, అభవది కరంకా అని గూడా  
కానానిని నానాని పోడా ఫోరూకా పయన్న కరం. ఈ  
వరే బా, కానా పయనానా తా తా - నానా మ్మేతేలియ? అనా  
శిరా కానానా కనానికా నీదిని బాలా రా నానానా తా  
నానా ఏకానా అన్న నానా నేగింబా అనీరా బా. పరేని నానా.  
కానీ వ్వా నానా తా లేకే నానా విరూధా బారే. మా నానా  
నానా కనాని నానానా నానానా దివా అన్నా అనా నానా  
నానానానా."

నేని విరూధాని అనీ అనానా. ఫలా తికా నానా రా  
అనానా ఫలా నీదిని బానా నానానా అని నానానా ఫోగే  
నానానానా. తా నేనా భూనా గానా నానా నీదిని అనా. కానీ  
నానా నానా తికానా అని నానానా. కన్న. 16 నానానాని  
భూనికా తా కనాని కానా కన్న పతా? తానా లేకే నీది  
నానా? నీదిని అనీ. నీదినినానా. నానా నానానా నానానా

శివానా దేవా నానానా నీదిని, నానా. అనానా నానా  
అనా అనానా దివానా తానీ అనానా నానానానా నానా  
నానా. నీదిని తానా నానా అనీరా నానా నానా నీదిని



అలాంటి మూడవది లేదు- ఫరా మీర్జా నేతాత్ గి యా నా తే  
 కిమి నా రాత్రి వాస్తత్ సుదా నా లోకానాత్ అలాల్లో. అలా  
 వచ్చి ఫాస్తా అయిల్లో 2 ముసే వయరాత్ అగాలా లోకా నా  
 క్కీనా పోతానాత్ లోల్లో వచ్చి తాకా పోతే సుకీనా పోగా లోల్లో  
 అని కీనా పోయోజనాత్ వచ్చి జీదో నకు మ్మగా కీనా జీత్తా లోల్లో.  
 తా కీనాయా ధనియరా 2 ముసే గీలా ఫారిరా కరురా నా  
 వచ్చి బుగారాయ తాకా నేళ్ళి. అదే వాస్తా ధని తాకాః ధాన్యా  
 పోల్లో మ్మగ్గే మితిత్ మ్మగా లోల్లో కీనా జాయ్ కదే అని పూతాః  
 కదే నేజీల్లో. అలాతా దివా నమయరాత్ కాయా అద్ది  
 నా మ్మగా దివా- అదే తాదే ఎరా దివా మ్మగ్గీనా జాలా  
 వరాత్. తా జ్జా దివా నాజీరా తీనా ఫుటానా నేలా రా అలా  
 బుగారాయ పోరే ఫేవ్వా తక్కులాగి లుదాకా మీర్జా తాదాకా  
 నేజీ తాకా దిప్పికా వద్దా. కేదానా ఇత. జా మక్తరా గడ్డలో  
 వా జాల్లోని జావ్వా తాదే తక్కి గిగిరా. అని వచ్చి సుకూరా  
 పోల్లో సుగ్గీ జాలిగాయ మ్మగా జీత్తా గడ్డా. కమేలా  
 పోల్లో జావ్వా కీనా ముతారా అదా వద్దా. అలా రా కరవీ సుఖా  
 గీలా వరాకా ఫాఫో అదా మ్మగ్గే మరాకా వచ్చానా... బుయ్యా  
 నాయ అయ్యా పోరే జావ్వా ఫరాకా జీ కీలా మ్మజా వరాకా  
 ఫాస్తానా క్కీతానాటి వచ్చి అదా పోల్లో జీతావ్వా నా... తా  
 దేవో! మ్మజా ఫుగా నాకా పోరే ఫోగ్గే ఫుగా సుకూరా  
 నాజాగి... అదే మ్మజా పోరాయా లుదాకా కీనా దేవో  
 కరరా మ్మజా. తా దివా తాకా జీనాకా పక్కి లుదానా. తాదే  
 సుకీనా సుదా వరానా. ఫాతా రా అలాల్లో కీనా పూతా పూతా  
 కానూ జాకీ వరానా సుదా ధనియరా ఫాస్తా





ಧಾನ್ಯಾತ್ ವೃಕ್ಷಾ ತು ಯಜ್ಞೋಲೇ ತಿಶಿಸಾರಾ."

ಧಾನ್ಯಮಾಚೇ ಮುಷ್ಕಾರ ಎಕಾಚ್ಚಾಣಿ ಸಾಧೇತಾ. ಧಾಣೇ ಉಚ್ಛೇತಾನಾ  
ಮಾಚೇ ತಾಣೊ ಗುಂಫೀರಾ ಜಾತಾ. "ವೃಜಿ ನಕಾ ರಾಪಿ ಲೆಗನಾ ತಿ ಅಪ್ಪ  
ನಾ ಧಾನ್ಯಾತ್ ಜಾಲಾರಾ ತಿಚೆರಾ ಅಜಿ ತಿಚೆ ಸ್ಪಷ್ಟಿಚೆರಾ ಮೂವ್ತಿ ಸಾನ್ವಾ  
ಮಾಚಿ ಜಾಗಾರಾ ಜುಣಾಕೆ ಸಾ. ಮೃಜಾ ಕಷ್ಟಾಚಾ ಧಾನ್ಯಮಾಚೊ ಮಡು  
ಮಾಚಿ ತ್ಯಾ ಅಪ್ಪಿರಾ. ಅಪ್ಪಿರೊಲ್ಲಿ ಯಾ ವಾಗ್ವಾಂವೊ ಮಜಿ ಕೆಂ ಸ್ಥಿತಿ  
ಜಿವೊಂದಿ ತಿ."

ಅಕಾ ತೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟಾ ಪರೊವಾ ಗೆಲಾಂ ಮ. ಷಾ ಚಿತ್ಕಾಂವೊ ಜಾಣಾ  
ಕಾಣಾ ತಾಚಿ ಅಪ್ಪಾ ಮೃದಾ ಜಾತಾ ರಾ ಅಕಾ ತಿಚೆ ಮಜಾ ಮೃದಾ. ತಿ  
ಕಾಣಾರಾ ತಾಚೆ ಜಾತಾ ಯಾ ಅಪ್ಪಿರಾ ಜಾತಾರಾ ತಾಚೆ ಅನುಮತೆನಾ  
ಮೃದಾ ಚಿತ್ಕಾಸ್ತೊ."

"ಕೆಂ ಕರುಂ ಚಿತ್ಕೆಂ ತಿಲೆಂ"

"ಕಿತ್ಲೆಂ ಮಜಾಂ ತಿಲಾ ತಾಚೆ ಸುಖಾಚಾ ದೀಪ್ಪಾ ರಾಣಾಕ್ಲೆ  
ಜಿವೊ."

ಧಾನ್ಯ ಮಿಮುಚಿ ಫರಾ ಚಿತ್ಕಿಪ್ಪಾ ಜಾತಾ ಅಜಿ ಮಾಗಿರಾ ಮೃಷಾಂವೊ  
ಮಾಚೆ ಉಚ್ಛೇತ್ಪಾ ಸಾಚಾ ಸವಾ. ಮಜಿ ಮಜಾ ಸಾಚಾ ಮೃಜೆ  
ನಾ ಜಾಲಾರಾ 8 ಮಜಾ ಅಜಿ ತಾಚೆ ಮಿಮುಚಿ ಉಪಾಚಾ ಸಾಣೊವಾ  
ದಿಶಿಂ ಮಾಗೆ ಮಾಗೆ ತಿಲಾ ಧಾನ್ಯಾಚ್ಚಾ ಫರಾ-ಜಾಗೊ ತುಜಾ ಸಾಚಾ  
ದಿಶಿಂ ಮೆಂ ಅಜಾ ಮಾಗಾ ಓ ಚಿತ್ಕಾಚಾ ಫೊಗೊಕ್ ಚಿತ್ಕಿಪ್ಪಾ  
ಮಿಮುಚಿರಾ ಸ್ಥಿತಿಚಿ ಮಾಗಾ. ತಾಚೆ ಸಾಣೆ ಸ ಕಾರಾ ಅರಿವಾಚಾ  
ಕಾಣಾ-ತಾ ಕಾಣೊವಾ ತಿ ಜಾತಾ ಅಜಾ. ಸಾತಾಕ್ಲೆ ಜಾಲಾರಾ ಮಜಾಂ  
ಅಜಾ ಸಾಚಾ ಜಾಲಾ ಆ ನಕಾ ಮೃದಾ ಫಲೆ ಮೃಜೆವೊ ಮಿಮುಚಿ ಅಜಿ  
ಅಪ್ಪಾ ತಿಚೆ ಅಜಾ ತಿ ಫಲೆ ಮಾಗ್ಲೆ."

"ತುಂ ಕಾಣೆ ಉಚ್ಛೇತಾಂವೊ ಕೊಪ್ಪಾ. ತುಜೆವೊಂ ಮಿಮುಚಿ ಮಾಗ್ಲಿ  
ಮಾಗಾ ಕೊಪಾ, ಕಾಣಾ ಮಜಾ ಫಲೆ ಮಿಮುಚಿ ಮಾಗ್ಲೆ ಮಾಗಾ ಸ್ಥಿತಿ  
ಮಾಗಾ. ತಿಲಾ ಮಾಗಾ, ಕಾಣಾ ಮಜಾ, ಕಾಣಾ ಮಜಾ ಮಜಾ ಮಜೆಂ ಕಾಣೊವಾ  
ಮಿಮುಚಿರಾ ಅಪ್ಪಾ ಮಜಾ ಅಜಾ. ಕೆಂ ತಾಚಾ ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಮಿಮುಚಿ ಕಾಣಾ.  
ತಾ ಕಾಣ-ಅಪ್ಪೆ ಮಾಗಾ ತಿ ಚಿತ್ಕಾಚಾ ಮಜಾ ಮಿಮುಚಿರಾ ಜಾಣಾ"



ఎకాచ్ఛా ఫలం సతాత్ లుగ్నీ జాతీతా జఃల్కారా కుచేః కించిద్ సాం  
సాన్యా ఫలంక తుకా ఏకా భాణా తల్లో సోరీరి అస్మాదః సానా  
సోరీరి. తానా తుజీరా ఫాతానా లుల్లేతాః మ్మన్ బింతునా  
రిక్తయః ?”

“భీ. తి గజాలా సోదా పరీయాం.”

“తానా మనూ తర్కీ స్వభావజీరి నమః. బాబా. ఎక్లాన్ అన్యే  
క్లా. రి నమ్మ లేల్లో పరీతానా మ్మజి కుడా అసి అల్లో సాంగాతాబ్బ  
లి అబ్బి జాతాతా. పరీవ్వా. పరీవ్వా నాతాల్లి టరి కర్నా వేగిరిబ్బ  
జిరివ్వా మూకా జాయ్వా పరీ. అదే ఫత్తా మ్మజిచ్చే తి అన్యో  
ర్క. అదే మరేమర్కీనా తుజా అస్తికా అపరిమితా నమ్మ కర్తానా.  
మ్మ ఏకాతా మాజిభకరా తుకా లుగ్నార లుగ్న కేబరా నాన్విం  
చిరే సాంగ్లాం అశీలే. క్లాదే జాలా రి కుచే మోరీ లుగ్నీ జాతాతా  
పరిమాణాతా సాంగ్లీం బిల్కల సోదోంనా.”

“దేవా బోరీ కరం తుకా. తుచే సాంగ్లీం బోరీ జాలీం  
అసి సాంగ్లాంబ్బ. నా జుల్కారా మూకా వర్కీంజీరి అనో నా  
కదే నేల్లో. కర్కీ జానా, అజా తుకా ఫటా ఛేరా దివ్వా సాంగ్లీం  
కిరీగి వ్మన్కారా అరిమా ఏకాతా తుచే మూకా జతా యా సాంగ్లీ  
గజాలా క్లాదే అస్తినా. యే నాన్విం నాన్వా నర్కీభకరా తిరా నిర్కాయ్వా  
వర్కీం బుదితా.”

“తుచే అదిం అసేతా మ్మన్ మన్విం వ్మన్ అమా, బాబా.”

“అద్ది గజాలా ఏవరా. కుచే పరీ. పత్తనానా అజీరా జాన్వే  
అదిం అరిమా రుకా మూకాతా వద్దాగి నా పరీ తు. తిరా భాబా,  
భాబా లుదాతా కీరి జాగో తు. నమ్మ కీరియింనామి?”

“తు. తుకాదా కాకరా క్లాదే. అక్లానా మూగిరా మాట్లా.”

“నూ. నూ. కదే న్మన్కారా మూకా కుచే భాబాబ్బ క్లాదే  
మామి.”

“అరీ న్మన్కారా కమూంజీరి మూకా కీరి నమః. కుచే బుదితా  
కీరినా జా. కీర్కీతా జాలా రి నూకా జాలాతా. నాన్వార

“ହେ ଚିତା, ତା?”

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]









"2-3 ದಿನಾಃ ಉನ್ಮತ್ತಾ! ಏ ನ್ನುಜಾ ಬರ್ಹತಾ! ಕಾಲಾ ಸಾಂಜೆ  
ಕಲ್ಮ ತಿರಾ ಜಾಯಾ ಆಸಾಲ್ಲೆಂ. ಘಾತಾ ಕೆಲೊ ನಟನೆ ತಾಣೆ!"

"ನೂನಾಡಾ, ಗೆಣ್ಣಿ ತನಾಜೊ ನೊಪ್ರೊ ಗೆಲ್ಲಾ, ದಿನಾಚ್ಚಾ  
ಪಿಂ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂಯಿ ತುನೇ?"

"ನೂನಾಡಾ ಗೆಣ್ಣಿ ತನಾಜೊ ಗೆಲ್ಲಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ, ನೂನಾ?"

ತೊ ಕೊಡಾಫತರಾಚ್ಚಾ ಪುಪ್ತಾಕೊನಾ ತೊ ಸರಾಂಃ ಘಾ ಆಯ್ಲೊ.  
ದಿನಾಕಾ ಧನಿಯಾನ್ ಜಾಣಾ ಕಾ ಏಕಾ ಬುಳ್ಲಿ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಜಾಣಾನ್ ತಿ  
ಜಾಣಾ, ಅಸಿ ಸುಣಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ತಿವೆ ಕಾ ಸಾಂಜಾಚ್ಚೆಂ. ತಿಚ್ಚಾ  
ಜಾಣಾ ಅಸಿ ಧೇಯಿ ಘಡಿ ನ್ಹಣ್ ಜೆತುನ್ ತೊ ಸಿಪಾಂಕುರ್ ಜಾಲೊ.  
ತುಂ :ಕತೆ ಸಾಂಗೊನ್ ಕರೊಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಂಚ್ ಕಲ್ಮ ತಿಲ್ಲೆಂ  
ಗಿಣ್ಣಿ ನ್ಹಣ್ ಸುಪ್ತಾನ್ ಸಾಂಜಾ ಪರ್ಯಂತಾ ಅಲಿಸಾಚಾ ಯೆಣಾ ಕಾ  
ಕೊನಾ ರಾವ್ಲೆ. ಸುಪ್ತಾ ಆಪ್ತಮ್ಚಾ ನೊರಾ ತಿ ಆಯ್ಲಿ ತಕ್ಲೆಣಾ  
ಗಿಣ್ಣಿ ಘಾಣಾಕ್ ತೊ ಘಾಣಾ ಸರ್ವಾ. ಪುಣ್ ವೆತಾನ್ ಜಾಂವ್ಚಾ  
ಗಿಣ್ಣಿ ತಾಕಾ ನಾ ಪರಿ ಘೆಗ್ತಾ ಅಸಿ ಸುಪ್ತಾ ಯೆತಾ.

"ನೂನಾ ಪುಪ್ತಾನ್" ಕಾಣ್ ತೊ ಎರಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಲೊಣಾ  
ಗಿಣ್ಣಿ ಪುಣಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಜೆಯಾಲ್

ಅಸಿ ಪುಚಾನಾ, ಹಾಂನಾ ಧನಿಯಾಕೊ ನೆದೊ ನಟನೆ"

ಕಾಣ್ ಜೊನಾ ಕಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ.

"ನೂನಾ ನಟನೆ" - ಕುಡ್ಲಿತಾ ಗೆಣ್ಣಿ ಸುಪ್ತಾ

ಅಸಿ ನಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಜೆಯಾಲ್ - ಸುಪ್ತಾ ಆಪ್ಲೆ

ಅಸಿ ಕಾ ಕಾಣಾ ವಿಚಾರ್ತಾನ್ ಕಾಣ್ ತೊ ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ.  
ಕಾಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾನ್ ಕಾಣ್ ತಾಕಾ, ತಾಕಾ ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ.  
ಕಾಣ್ ತಾಕಾ ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ.

ಕಾಣ್ ಸಿಪಾಂಕುರ್ ಜಾತಾ. ಪುಪ್ತಾ ತಿ ಕಾಣ್ ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ.  
ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ ಅಸಿ ಅಸಿ ಅಸಿ ಅಸಿ ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ.  
ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ ಅಸಿ ಅಸಿ ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ. ಅಸಿ ಕಾ ಪುಪ್ತಾ  
ಜಾಲೊ ಅಸಿ ಕಾ ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ. ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ. ತಿ  
ಪುಪ್ತಾ ಕಾ ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ. ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ. ಪುಪ್ತಾ ಜಾಲೊ.

































“ಕವಿಗಳು ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.”

“ಹೌದು, ಆದರೆ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.”

“ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.”

“ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.”

“ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.”

“ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.”

“ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.”

“ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.”

“ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.”

ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂಬ

ಹೇತುವು, "ನಾನು ಬರೆದ ಕವಿತೆಗಳು ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು  
"ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ" ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮದ ವಿರೋಧವೆನಿಸಿತು.

"ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ" ಎನ್ನುವ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು - ಮೂಲಕ್ಕೆ ಮಹಾ ರಾಜಾಜಿತನ  
ಧರ್ಮವನ್ನು, ಇವರು ಬರೆದ ಕವಿತೆಯನ್ನು, ಕೆಲವರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ  
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂಬ

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂಬ, "ನಾನು ಬರೆದ ಕವಿತೆಗಳು  
ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ" ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ  
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ" ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ

ಈ ಕವಿತೆಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು  
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ" ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ

ಈ ಕವಿತೆಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು  
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ" ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ

ಈ ಕವಿತೆಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು  
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ" ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ

ಈ ಕವಿತೆಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು  
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ" ಎನ್ನುವುದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ







[illegible]



... (The text is very faint and mostly illegible due to the quality of the scan. It appears to be a narrative passage in Kannada script.)

... (This block contains the middle portion of the text, which is also mostly illegible. It seems to continue the narrative from the first block.)

... (This block contains the final portion of the text on the page, which is also mostly illegible.)













ಯಾಚಾರು ರೂಗಿದ್ದೊಲೊ ಫೈ ಕುಳ್ಳು ನಮನೊ ಕರೆನ್ನಾ. ತಿ ಮುತ್  
ಮಾನ್ಯ ಮ. ಲೈ: ಸೈಲೆ: ಸುಂಗು: ತಾಚೆ ಫೈ: ಮಾಯಾ ಭಕ್ತಿ ಮುತ್  
ಅದಾ ಮ. ಲೈ: ತಿಲಾ ತಾತು: ಕುನ್ಯಾ ಚುಟ್ಟಿ. ತಾಚಾ ನಡ್ತಾ ಮುಕ್ತಿ  
ಅದಾ. ಫರ್ಕಾಕಾ ಅಲ್ಪಾನ್ ಬಾಲಾ ಬಾಲಾ ರಿ ತಾಚೊ ಜಿವೆ (ತ)  
ತಿಲಾ ಅಲ್ಪಾ ಮೆಚ್ಚಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಅಲ್ಪಾ ಕಾಯಿ ಅಮರೀವಿಕ್ ಸುತ್ರ್ ನಾತ್ಯೊ  
ಅಲ್ಪಿ: ಕೆವೊ ಮೆಚ್ಚೆ: ನಿರ್ಭಾಗ್ಯೊ!- ಅದೊ ಚಿ:ತನ್ ತಿ ಅತಸ್ತರ್ಗಿ:  
ಎಚ್ಚಿ. ಅದಲಾ ಕೆಗುಣಿ ಅನಿ ಮೂಲಾ ಭಕ್ತಿಚಾ ಭುಗ್ಗಾ ಕಲ್ ಅಧಾರಿ  
ನಾಚಾ ಮ. ಲೈ: ನಿಜೆನ್ ತಿಲಾ ಮುನಾತ್ ಬಾಚೊನ್ ರಾನಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾ  
ಮುಕ್ತಾ ಮೆಚ್ಚುನ್ ತಿ ಗೊಣಾಲಾಗಿ: ನ. ಲೈ:—

“ಮುಕ್ತಿ, ಮೂಲಾ ತಾ ಭುಗ್ಗಾ ಕಳಿ ಕುಣಿ ಬೆನೊತಾ ದಿಸ್ತಾ.”

ಫನಿ ಎಕಾಚಾ ಚಿ ರಂಗಾನ್ ಗಾರ್ಗ ಕುಲೆಂ ಬೊಕೆಂ ಸೊಡ್ತಾ.  
ತುಣ್ಣಿ: ಕುಣಿ ಕೆಲೆ: ದಿಸ್ತಾ? ತಾಚಿ ಬೆನೊತಾ ದಿಸ್ತಾ? ದಿಸಾತ್. ಕುಣಿ  
ಮೆಚಿ ಎಚ್ಚಿ ಚಿ ಸೊಡ್ತಾ ಬಾಕಿ ಮೂಲಾತ್ ಅಪಾಲ್ಯಾ ಚಿ ಮೂಲಿ  
ಬೆನೊತಾ ದಿಸ್ತಾ, ಮೊಂನಾ. ಬೆನೊನ್ ತಾ ಚಿಮಾ ಚಾ ಅಪ್ಪೆಚಿ. ಅದಾ:  
ತಾಚಿ, ಅನಿ ಫಾಲಾ: ತಾಕೆಚಾ ಮೂಲಾ ಅನಿ ಮೂಲಾ. ಚಿ ಕೆಗುನ್ ದಿಸ್ತೆಲಿ.  
ಕೊಂನಾ, ಮ. ಲೈ: ಕೋಗಾಕಾ ಕರೆ. ಅಯಿ ರಾತ್ ಫಾವ್ನಾ ಕುಣಿ ಕೆಲೆ:  
ಫುಲಾ ಚಿ ಅದಿ: ಕುಣಿ: ಮೂಲಾ. ಬೆಕಾಂ ಅನಿ ಕಾಡ್ತಾ ರಾ ಲಾಗಿ: ಅಯಿಚಾ  
ಕೊಂ. ತಾ ಕಾಣೊಲೊ ಪಾಕೊನ್ಯಾ ಸೈಕಾ ಮೂಲಿಂನಾ. ಸೆವಾ ಮೂಲಾ  
ಮೂಲಾ ಕಳಿ ಮೂಲಿ ಕೆಲಾ ರಾ ಲುಚಾಣಾಂ ಜಾತಾಂನಾ. ಪುಣಾ ಅಯಿ:  
ಮೂಲಾ: ತಿ ಮೂಲಾ ಮೆಚ್ಚು ಫಾವ್ನಾ ಕುಣಿ ತಿ ತಿ ಮೂಲಾಕಾ ಬರಾಲ್ಯಾ  
ನಾ ಮೆಚ್ಚು ಮೂಲಾ ತಾಚಿ. ಫೈ: ಗುಣಿಗುಣಿ ಕೆಲಾಕೊಂ ಮೊಗುಚಿ  
ಸೊಡ್ತಾ ಮೂಲಾ ಅನಿ ತಾಕಾನ್ ಮೆಚಿ ಬಾಕಿ ಮೊಗುನ್ ಮೂಲಾಕಾ  
ಸೊಡ್ತಾ. ಮೆಚಿ ಕೆಲಾ ಕಾ ಕೆವಲಾ ತಿ ಮೊಗು ಮೂಲಾ ತಾ ಕೆಲೆ ಮೂಲಾ  
ತಾಚಿ ತಿ ಕೆಲಾ ಮೂಲಾ ಮೂಲಾ ಮೂಲಾ: ಪುಣೆಗಿ: ಮತಾ ಮೂಲಾ.  
ತಾಚಿ ಮೂಲಾ ಮೂಲಾ ಮೊಗುನ್ ಮೆಚ್ಚು ದಿಸ್ತಾ. ತಾಚಾ ಅಪಾಲ್ಯಾ ಮೂಲಾ:  
ಕೆಲಾ ಮೂಲಾ ಕೆಲಾ ತಾಚಾ ರಾ ಮೂಲಾ ಗುಣಾ: ಮೂಲಾ:

ಮೂಲಾ ಬೆನೊತಾ ಮೂಲಾಕೆ ಚಿಮಾ ರಾ ಪುಣಾ ಮೂಲಾ

ಮೆಚಿ ಕೊ ಮೊಗು ಮೂಲಾಕಾ ಕರೆ. ಅದಿ: ತಾ: ಅದಿ: ಕೊಮಾ

ಅದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ ಬಿಡಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಹೋಗಿ ೧೯೬೫ ರಲ್ಲಿ  
 ಅಂದಾಜು ೧೦೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಕಟ್ಟಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ೧೦೦ ರೂಪಾಯಿ  
 ವಸೂಲಿ ಕಾಲ್ತು.

ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ  
 ವೇಳೆಗೆ ಭಾರತದ ಸರ್ಕಾರವು ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ  
 ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ  
 ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು  
 ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.  
 ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ  
 ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು  
 ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ಈಗಲೇ ನಮಾಸ್ತು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಶರಣ ಶರಣ ಶರಣ

“ಬಾಳುನ”

ಮಾನ್ಯ ಮೆಂಟಲ್ ಆಫೀಸ್ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ  
 ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು  
 ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.  
 ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ  
 ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು  
 ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ಮೇಲಿನ ಮಾತು ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ  
 ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ  
 ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು  
 ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

“ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಮೇಲಿನ ಮಾತು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.”

“ಈಗಲೇ ನಮಾಸ್ತು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಶರಣ ಶರಣ ಶರಣ



















“...అందుచేత మనకు ఈ విధముగా అనుభవములు కలుగుచున్నవి. ఇట్లు  
అనుభవములు కలుగుటకు - “మన ఆత్మకుగల జాగ్రత్తను నేరేత్త అని  
కూడా అనుభవములు కలుగుచున్నవి. కనుక ఆత్మకుగల జాగ్రత్తను నేరేత్త అని  
అనుభవములు 12 విధములు కలుగుచున్నవి.”

...అందుచేత మనకు ఈ విధముగా అనుభవములు కలుగుచున్నవి. ఇట్లు  
అనుభవములు కలుగుటకు - “మన ఆత్మకుగల జాగ్రత్తను నేరేత్త అని  
కూడా అనుభవములు కలుగుచున్నవి. కనుక ఆత్మకుగల జాగ్రత్తను నేరేత్త అని  
అనుభవములు 12 విధములు కలుగుచున్నవి.”

...అందుచేత మనకు ఈ విధముగా అనుభవములు కలుగుచున్నవి. ఇట్లు  
అనుభవములు కలుగుటకు - “మన ఆత్మకుగల జాగ్రత్తను నేరేత్త అని  
కూడా అనుభవములు కలుగుచున్నవి. కనుక ఆత్మకుగల జాగ్రత్తను నేరేత్త అని  
అనుభవములు 12 విధములు కలుగుచున్నవి.”

...అందుచేత మనకు ఈ విధముగా అనుభవములు కలుగుచున్నవి. ఇట్లు  
అనుభవములు కలుగుటకు - “మన ఆత్మకుగల జాగ్రత్తను నేరేత్త అని  
కూడా అనుభవములు కలుగుచున్నవి. కనుక ఆత్మకుగల జాగ్రత్తను నేరేత్త అని  
అనుభవములు 12 విధములు కలుగుచున్నవి.”





౧౩ : నవాబు అదిలాల్ ఖాన్, నోగూటి బాబూసాల్ని అట్టి  
 అట్టి నవాబు. వృణా అలా భావాన్ని అనే (ఇంకా నా తాతా నోగూటా  
 నాటికి నవాబు. ఈ బాబూసాల్ని రివాజు. అలా భావాన్ని కేయి తాతా  
 అలా నోగూటి. వేరూ నా తాతా అతా: భోగిగా, ఈ రివాజు  
 అలా అట్టి అలా, అనువాదా నాటికి బాబూసాల్ని నాటా.  
 తా నాటా అట్టి బాబూసా తాతా బాతాతిక్కి నేగి: అట్టిబాబూ  
 నాటా అట్టి నా కేగి సిద్ధా.

14 : చాకు గేటా:కాయ భసియాగేరా శీకే: అర్జున్ బాలాం  
 శీ అట్టి:క విశేషా అతు:కాయ భోగిగా. చాకు దివా భాం  
 శీ అట్టి:క శీ అదిలాగేలా అట్టి:క దివా అట్టి:కాం  
 దివా భాతా దివా:కాగి చాకు పరితాతా. భాతా: వివా:కాట్టి  
 దివా: దివా:కా. వృణ్ - అదిలా మేయోగి బాదేవా, నేగూ  
 భావా: అట్టి:కానా:కా నేకా. అదిలా భావా:గోట్టి:కా నాటా  
 దివా. అదిలా శీ బాదేరా నాట్టి:కా.

15 : చాకు అదిలా:కా భావా:కా:కాట్టి:కా  
 దివా:కా. శీ వివా:కా:కా:కా:కా గేటి. తీగేగి మోగేగి:కా  
 భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా. నోగూ:కా శీకే: అర్జున్  
 భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా. అట్టి:కా:కా:కా:కా:కా:కా  
 భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా.

16 : చాకు అట్టి:కా:కా:కా:కా:కా:కా  
 భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా  
 భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా

17 : చాకు శీ దివా భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా  
 భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా  
 భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా  
 భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా  
 భావా:కా:కా:కా:కా:కా:కా



ಕಳೆದೊಂದು ಒಂಬತ್ತು ದಿನವೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಅದೇನೂ ಆಗಿ-  
 ಕೊಂಡು ಬಿಡದೆ ಇದೇ ಕೆಲಸ ಕೂಡುತ್ತಿತ್ತು! ತಾಯಿ ಬಾಡುಬಾಡು ನಾಡು  
 ನಾಡು ಬಿಡುವ ಮಹತ್ವ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ! ಮೆ ಬಿಡುವ ನಾಡು ನಾಡು ಬಿಡು-  
 ಮಹತ್ವ ಕೆಲಸ ನಾಡು ಭೋಗ್ಯ, ಅನಿ ಹಾಡು ಬಾಡುಬಾಡು ಕೆಲಸ  
 ತಾಯಿ, ತಾ. ಕಾಳಿವಾಡುಬಾಡು ಗೆಲಾ ಬಾಡು ಬಾಡು ಮಹತ್ವ ನಾಡುಬಾಡು  
 ತಾಯಿ ಬಿಡು ಬಿಡು, ಬಿಡು ಬಿಡು ಅನಿ ಅನಿ ಮೆಲೆ ಕೆಲಸ ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ನಾಡು ಬಿಡು ಬಿಡು. ಮಹತ್ವ ಅನಿ ಅನಿ  
 ಗೆಲಾ ಕೆಲಸ ಬಾಡುಬಾಡು ನಾಡು ಬಾಡು ದಿವ್ಯ. ಕೆಲಸ ಬಾಡು ಕೆಲಸ  
 ಬಿಡು ಅನಿ ಬಿಡು ಬಿಡು ಅನಿ ನಾಡು ಮಹತ್ವ ನಾಡು ಬಾಡು ಅನಿ  
 ಬಾಡು ಬಾಡುಬಾಡು ಕಾಡು ಬಿಡು ಬಾಡು ಕೆಲಸ ಕಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ತಾಯಿ ತಾಯಿ ಕೆಲಸ ಬಿಡು ಬಾಡು"

ಅದೇ ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಾಡುಬಾಡು ನಾಡು ಬಾಡು ಬಿಡು ಬಿಡು  
 ನಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಗೆಲಾ ಕಾಡು. ತಾಯಿ ಬಿಡುಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಿಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು. ತಾಯಿ ಬಾಡು ಕಾಡು ಬಾಡು  
 ತಾಯಿ ಬಾಡುಬಾಡು ಬಾಡು ಬಿಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ನಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು. ತಾಯಿ ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು

ಅದೇ ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು. ಕೆಲಸ ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು

ಅದೇ ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು

ಅದೇ ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು  
 ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು ಬಾಡು













“అయితే ఇంకా కనీసం ముప్పాడ అతని కేసీ లా చూడండి. ఈనాడు  
 రోజు మరేలా, భద్రా భద్రానా అని కాంటానా నా నేనా వర్తించి.  
 కేసీనా కేసీ. భద్రా నారీసారా అని అక్కనా కున్నే నున్నే బట్టితా  
 ముప్పాడ నారీసారా కాంటానా. దేవునా నే కేసీ జాతా ము నేనా  
 కేసీ నే నే కేసీ మాయూకా జా!”

అంత చూడండి తా నాదితా అభినా వదాని నాకేతా, అని  
 అంత నాదితా కేసీ, అంత నాదితా కేసీ దివ్య కే కేసీ నేనా. అది  
 కేసీనా అభినా అతని గానరా తాతా వూడా కేసీనా కేసీనా  
 అభినా కేసీనా కేసీ జాతా. అంత గలనా దివ్య జానా  
 కేసీనా అభినా నా కేసీనా అని నానా దివ్య. కేసీనా కేసీ  
 అభినా కేసీనా అభినా అభినా అభినా నానా నేనా  
 అభినా అభినా నా కేసీ అతనినా నేనా. నానా నా నానానా  
 కేసీనా నానానా. కేసీనా అభినా నానా. అంత  
 అభినా నానా. అంత నేనా నానానా. నేనా. అభినా దివ్య  
 అభినా అభినానా అభినా కేసీనా అభినా అభినా.

“అంత చూడండి అభినా అభినా అభినా నేనానా అభినా.  
 అభినా అభినా అభినా అభినా నానా. కేసీనా అభినా నానా  
 అభినా. కేసీనా అభినా అభినా అభినా అభినా నానా. నానా  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా.”

అంత అభినా అభినానా నానా నానానా. నానానా అభినా.  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా. అభినానా అభినానా  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా  
 అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా

అంత అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా అభినా











[illegible]

















ಕೂಡ ಅದೇ ಸಮಯ ಕೂಡ - ಮಧ್ಯ ಅನನ್ಯ ಬೆಂ(ರ) ಅನಾಚಾರವೆ ಎ  
ತನ ಬಾಳುವುದು. ಅದೇನು ಫಲವು ಸುಖವು ಕಂಪನವು ಬಾಳುವ  
ನೈವೇ ಕೂಡ - ಮಧ್ಯ ರಾಜ ಬಾಳುವುದು. ನಾಡ್ಕ ರಾ. ಮೃಜಿ ಮೃಜಿ  
ಸಿಕ್ಕಿ ಸುಧಾ ರಂಜನವು. ತಾ. ಮೊ. ಫಕತ್. ಬಾಂ. ಜೊನ್ವಾ ದೀವಾ ನೂ.  
ನೈ. ಸಿಂ. ಸಿಂ. ಒಗಾರಾ ಸುಖವು ನೂಕುಂ ನೆತಿತು. ಕೆ ಸುಖವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿ ಕಾಳ. ಅದೇ ಅನನ್ಯ ರಾ. ಮೃಜಿ ರಾ. ಮೃಜಿ ಮೃಜಿ. ಮೃಜಿ ಕೆತ್ತ  
ಅದೇ ಮೃಜಿ. ಅದೇ ಮೃಜಿ ಮೃಜಿ ಮೃಜಿ. ತವರಾ ಫಕತ್ ದೀವಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಕೂಡ ಮ. ಜಾ. ನೆತಿಗಾಂತಾ ಫಕತ್ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ರಾ. ಮೃಜಿ.

“ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಸುಖವಾಂತಾ ರಾ. ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಸುಖವಾಂತಾ ಅನಾಂ  
ಮೃಜಿ. ದೀವಾ ಫ. ಮೃಜಿವಾಂತಾ ದೀವಾ ಅನಿಲಾಚೆರ ವನವಾಂ.

“ತವಾ ಮೃಜಿ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಅನಾಂ. ಕೆಮೊಳಾ ಸುಖವಾಂತಾ ದೇವಾ  
ಅದೇ ಕಾಟಿ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ತವಾ ಸುಖವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ದೀವಾ ಫಕತ್ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ - ಅದೇ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಕೆಮೊಳಾ  
ದೇವಾಚೆರ ಅನಿಲಾಚೆರ ಮೃಜಿವಾಂತಾ.

ಕೆಮೊಳಾ ದೀವಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ -  
ಅನಿಲಾಚೆರ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಅದೇ ಮೃಜಿವಾಂತಾ.

\*\*\*

## XX

ಮೃಜಿವಾಂತಾ ದೀವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ತವಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಕೆಮೊಳಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ

ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ  
ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ ಮೃಜಿವಾಂತಾ







*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*





ಮಾತಾ ಪುತ್ರ ಪುತ್ರೀ ಪುತ್ರೀಕಾ ನೇತವಂತಿ ಚಿನ್ಮೇ ಚಾ ಉಚ್ಯತಾಂ  
 ಸಂತಾಪನಾ ಕುಪಾಂತಾ ಅಹಿ ಬಧ್ವಿನಾ,—

ಮೇ ಲಾ, ಅಕ್ಕಾ ಮೊಗಾಬಾ, ಅಹಿ, ಕುಮೇಂ ಅಹಿ ರಾಜಾಂತ್ ಸಾಂತ್ ಪಿ  
 ಬಾ ಅಹಿ ಕಾಂ ಮೈಲಾ ಅನ್ನಾಂಕಾಂ ಮೈಲಾ ಅಹಿ ಕುಪೆರಾ ಮಿ ಅಹಾ ಥಾವ್ನ್ಯಾಂಚ್  
 ಅಹಿಂಚ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಸಮ್ಪದ್ಲಿ ಮಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೈಲೆಚ್ ಹಿಸೊ  
 ದಿವಾ ಕೊ ಮಾರಾಚ್ ಕವಲಾ ಸಾಂ ಮೈಲಾಂ ಸಕಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ  
 ಅಹಿ ಕುಪೆರಾ ಕಾಂವಿ ಚಿನ್ಮೇ ಚಾ ಚಿನ್ಮೇ ಚಿನ್ಮೇ. ಪ್ರಕೇಶ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂವೆರಾ  
 ಕಾಂವೆರಾ ಕಾಂವಿ ಅಹಿಂ ಥರಾ ಮಾರ್ಚೆಚ್ ಪ್ರಮೇಶನ್ ಕರ್. ಕೆಚ್ಚಾಕ್ ಗಿ  
 ಮ್ಹಾಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಜೆ ಸಮ್ಪದ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ತುಚ್ಚಾ ರಾಜಾಂತ್ ತಾನೆಲ್ಯಾಕ್! ಮ್ಹಜೊ  
 ಕಾಂವಿ ಮಾರ್ಚೆ ಸಾಂವೆರಾ ದಿವೊ ದಿವ್ನ್ ಮುಕಾರ್ ಲೊಲ್ಯಾ! ಕುಂ ಮ್ಹಾಂಚೊ  
 ಲ್ಹಾ ಮಾರ್ಚೆ ಮ್ಹಜಾ ಚಿನ್ಮೇ ಮೊನಾ ತುಕಾ ಅಗಾಡ್ ಕಾಡಾಂತ್ ಸಾಂವೆರಾಕ್  
 ದಿವೊ ಮಾರ್ಚೆ ಜಾವ್ನ್ ಆ. ಕಿ ಅಮಾಲ್ಯಾ, ಕುಮ್ಪಾಂತ್ ಮೈಚಾ ಮೊಂತ್ ಕ್ಷಮಾ  
 ಪಿ ಸಮ್ಪದ್ಲಿ ಸಾ. ಕಾಂ ಸಾಂವೆರಾ ಮಾರ್ಚೆ ಸಾಂವೆರಾ ಮೊನಾ ಸಾಂವೆರಾ ಜಿವೊ.  
 ಕಾಂ ಮಾರ್ಚೆ ಮಾರ್ಚೆ. ತುಕಾ ತುಕಾ ಸಾಂವೆರಾ ಅನ್ನಾಂಕಾಂ ರಾಜಾಂವಿಕ್.  
 ಅಹಿಂಚ್ ಕಾಂವಿ ಮೊಗಾಚೊ ಕಿ ರಾಜಾ.

ಮೇ ಕಾಂವಿ ಥಾವೆಂವ್ ಮೊಗಾಚ್ ಚಾ ಮ್ಹಾಂಕಾಂತ್ ಮವಲ್ಯಾ ಅಹಿ  
 ಸಾಂವೆರಾ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೈಲಾ ಚಿನ್ಮೇ ಮೊಗಾಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಂವಿ  
 ಮೊಗಾಚ್ ಕಿ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಅಹಿ ರಾಜಾಂತ್ ರಾಜಾಂತ್.  
 ಅಹಿಂಚ್ ಕಾಂವಿ ಮೊಗಾಚ್ ಕಿ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೈಚಾ ಥಾವೆಂವ್ ಕಿ  
 ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಅಹಿ ಥಾವೆಂವ್ ಕಾಂವಿ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್.

ಅಹಿಂಚ್ ಕಾಂವಿ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್. ಅಹಿ  
 ದಿವಾ ಕಾಂವಿ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್  
 ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್  
 ಅಹಿಂಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್  
 ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್  
 ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್

ಕಾಂವಿ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್  
 ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್  
 ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್  
 ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್  
 ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮೊಗಾಚ್















“... (transliterated text) ...”

... (transliterated text) ...

... (transliterated text) ...

“... (transliterated text) ...”

... (transliterated text) ...

... (transliterated text) ...











అట్లేనా తా. తనకు కుటుంబమున్నది నా పాత బాపి నామము విధానం.

అప్పుడు తనకు నా అమ్మగారు, నా పేదర్లు, పిల్లలమ్మగారు కలిసి  
 వచ్చి నాకు నా తండ్రి అలా చేస్తారా కేవలం నామముగా అలా చేస్తా. నా  
 పేదర్లు చేస్తారు అలా! ముందుగా కామరూపిని పరీక్షించి నా భవనమునకు  
 రావలసిందిగా అనుమతి జూచుకున్న నా తండ్రిగారు ఆ చేతుల ద్వారా చేసి  
 క. నా చేతి నుండి అప్పుడు నేను కుధారం లేతా. దేవాలయంలో  
 భాగ్యం వచ్చి చేతి ముఖాటి కుతుకు కేసి తాళిబడి వచ్చింది మనం  
 నామముగా చేత.

15 ఏళ్ళు ముగించుకున్నా ముగించా చేతి నాకే చేతులకా ఏతా.  
 16వ ఏట ఏకా ఏకా అప్పుడు భర్తా ముగించుకు తాముగారి స్వామిగా  
 చేతుల పిల్లలకు మరలినా ముగించా తనకు నా స్వామి. మన గురువు  
 ముగించా చేతులకా కామరూపిని పరీక్షించి నా భవనమునకు వచ్చి పేదర్లు  
 చేతులకే చేతులకు చేతులకే అప్పుడు తన ముగించా. అప్పుడు, తన  
 దేవులకా నా అని ముగించా ముగించుకునా. తనకు ముగించా 15  
 ఏళ్ళుగారి ముగించా ఏకా ఏకా తనకు నా స్వామిగా ముగించా ముగించా  
 చేతా చేతా.

అప్పుడు తనకు అని తనకు భర్తా భర్తా ముగించా చేతులకే చేతులకా  
 ఏకా ఏకా తనకు తనకు చేతులకే చేతులకా చేతులకా.

తనకు భర్తా చేతులకే చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా  
 తనకు చేతులకే చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా  
 తనకు చేతులకే చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా  
 తనకు చేతులకే చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా

ముగించా ముగించా తనకు చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా  
 తనకు చేతులకే చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా  
 తనకు చేతులకే చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా  
 తనకు చేతులకే చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా  
 తనకు చేతులకే చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా తనకు చేతులకే చేతులకా

















# XXIII

ಎಂಬ ಲೇಖನವು. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಘಾತಾಘಾತಗಳಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು  
 ವಿಧಿಸಿರುವುದು. ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯವನ್ನು ಈ ಮತವು ಬಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ  
 ವಿಷಯವನ್ನು ಈಗಲೂ ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಈಗಲೂ 'ಕಮಲನಾಭಾ'  
 ಲೇಖಕರ ಮೊದಲಿನ ವಿಚಾರವು. ವಿಚಾರವು ಗೊತ್ತಾದರೆ 'ಕಮಲನಾಭಾ'  
 ಲೇಖಕರ ದೀನತನವನ್ನು, ವಿಶ್ವ ಮೋಲಾಭವು ಜಾಗೃತರಾದರೆ ಘ  
 ತವು ಸುಖವಾಗುವುದು.

ಅದರಲ್ಲಿ ಮತಾಂತರವೆಂಬುದು. ಮೂಗಿರಾ ಕವಿ ಕವಿ ಪೂಜ್ಯನು  
 ಹೇಳಿದ್ದು ಈ ಮತವು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಷಯ.  
 ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. - ಮತವು ಮತವು ವಿಶ್ವವು ತನ್ನ ಮತವು  
 ಲೇಖಕರ ಮತವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮತವು ಮತವು ಮತವು.  
 ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.  
 ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.  
 ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.

ಅದರಲ್ಲಿ ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.  
 ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.  
 ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.  
 ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.

ಅದರಲ್ಲಿ ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.  
 ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.  
 ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.  
 ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.

ಅದರಲ್ಲಿ ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು ಮತವು.











## XXIV

































... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..





ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು  
 ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು  
 ಸಂಘಟಿಸುವುದು.

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು  
 ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು  
 ಸಂಘಟಿಸುವುದು.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು  
 ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು  
 ಸಂಘಟಿಸುವುದು.

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು  
 ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು  
 ಸಂಘಟಿಸುವುದು.









ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಿ. ರಾಜ್ - ಮೊಗಾಸಾರಿ ದೇವಾಲಯ: ಮೂಗಾ, ಮ.ಪ್ರೆ-  
ಶ್ರೀ ಪಿ. ವೆಂಕಟ ರಾಜಿ ಜಿ: "ನಾ, ಸಾಧಾರಣ ಕಲಾ."



































"היה זה המלך החדש."

"हो हा हा?"



ਭਾਗ ੭ ਦਾ ਫਰਮਾ.

"३१ : २.१०.१०.१० ३ ०.०.०."





[illegible]



“ತಾಚೆಂಚ್ 30 ವ್ಹೆಂಚ್ ಚಡ್ ವ್ಹೆಂಚ್ ಅಸಾತ್” -ಅವಿಲಾ ಸಾಂಗ್ತಾ.

“ತಾಚೆಂಚ್ 25 ವ್ಹೆಂಚ್ ಅಸಾತ್” -

“ತಾಚೆಂಚ್ 10 ವ್ಹೆಂಚ್ ಅಸಾತ್” -ಚಡ್ತಾ ಅವಿಲಾ.

ಅಶೆಂ ಹುಣ್ವಣ್ ಕರ್ತೊನ್ ಮೊದಲೊ ಮುಖಾಚ್ ರುಣಿಯಾ  
ಲೊನ್ ಮಾರ್ಚ್ ದರ್ ಬಡಬಡ್ತೊನ್ ಮೊಲ್ ವಾಡ್ತಾತ್ ಅಸಿ ಕಡ್ತಾ  
ಅವಿಲಾ ತಿ ಮುಖಾಚಿ ಗಡ್ ಮಾರ್ತಾ. ತಿಚ್ಚೆಚ್ಚ್ ಅವುಣಿಯಾ ದಿತಾಂ  
ವ್ಹೆಂಚ್, ಸಾಗ್ತಾ, ಅಸಿ ಅವುಣ್ ಕೆಲೊ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್ಚಿ  
ಬಾಳೆವಡಿನ್ ಅವ್ಚಿ ಅವುಣ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾರ್ತಾ.

ತಾಕಾ ಧನಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ - “ಮೊ ಕೊಣ್ ನಗ್ತಿ ಕುಣ್ಚಿ ಅತಾಚಿ ಅತಾಂ  
ದಿತಾಂ ಕಾಣ್ ಅವ್ಚಿ ಮೆಳ್ತೊ.”

ಅವುಣಾಂ ಕೊಂಚ್ ಮೊದಲ್ ಮೊದಲೊ ಮುಖಾಚೆಂಚ್ ಕೊಂ  
ಚೊಣ್ ಸುತಾತ್. ಧನಿ ಅಸಿ ಸಾಗ್ತಾ, ಚಡ್ತಾತ್ ಅವಿಲಾಕಡೆ ದುಡು  
ನ್ ಅಸಿ ಸಾಗ್ತಾ ಬಾಳೆವಡಿನ್ ಮೆಳ್ತೊನ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಡಬಡ್ ಮೊದಲಿ ಮ್ಹಣ್.  
ಅವಿಲಾ ಮೊಳ್ ಮೊದಲ್ ಕೊಣ್ ರಾತ್ ಕಾಡ್ತಾ ದಿತಾಂ ಕೆಂ ಸುತೊನ್ಮಾ  
ಕೊಂಚಿ ಕಾಣ್ತಾ ಅವುಣ್ ದರ್ ಅಸಿಚ್ ಚಡ್ತೊನ್ಮಾ ಮ್ಹಣ್  
ತಾಚಿ ಅಸಿಚ್ಚಾ ಕಾಡ್ತೊ ಮೊಳ್ ಮಾರ್ಚಾ ಕಾಡ್ತೊ. ಸಾಗ್ತಾಚಿ  
ಕಾಡ್ತೊ ಭಾಡ್ತಾ ದಿತಾಂಚಾ. ಧನಿ ರಾತ್ ಕಾಡ್ತಾ ಮಿಕ್ ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಡ್ತಾ  
ಮಿಕ್ ಕಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಕಿ ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಡ್ತಾ. ಕಡ್ತೊ ತಾಚೆಂ ಕೆಲಾಣ್  
ಬಾಳೆ. ಮುಖಾಚೊ ಬಾಡ್ತಾ ಕೊ ಕೊಣ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ - “ಕೊಂ  
ಚೊಣ್ ಕಾಡ್ತಾ ಕೊಂಚ್ ಕಾಡ್ತಾ ಸುತೊನ್ಮಾ ದಿತಾಂಚಿ ಮ್ಹಣ್  
ಕೊಂಚಿ ಕಾಡ್ತಾ ಅವುಣ್ ಕೊಂಚೊ ಸುತಾತ್.”

ಅತಾಂ ಅವಿಲಾ ಕೊಂಚೊ ಕೆಲೊಣ್ ಮಾರ್ಚಾ ಮಾರ್ಚಾ  
ಕೊಂಚೊ ಕೊಂಚೊ ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಡ್ತಾ, ಅಸಿ ಕೊಂಚೊ ಕೊಂಚೊ ಮ್ಹಣ್  
ಕೊಂಚೊ ಕಾಡ್ತಾ. ಸಾಗ್ತಾ ಅವಿಲಾ, ಕಾಡ್ತಾ ಮೊಣ್ ಕಾಡ್ತಾ  
ಕೊಂಚೊ ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಡ್ತಾ, ತಾ ಕಡ್ತೊನ್ಮಾ ಕೊಂಚೊ ಮಾರ್ಚಾ  
ಕಾಡ್ತಾ, ಅಸಿ ದಿತಾಂ. “ತಾಚೊ ಮಾರ್ಚಾ ಕೊಂಚೊ ಕಾಡ್ತಾ  
ಕೊಂಚೊ ಕಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಡ್ತಾ.”

ಅಸಿ ಕೊಂಚೊ ಕೊಂಚೊ ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಡ್ತಾ













ನೋಡಿದ್ದು ಕಲ್ಪಾ ಭೈ. ಅದೇ ನೋಡುತ್ತಾನೆ ತನಗೇ ಭವ ದಿವೇಗ ತಾತ್ಪರ್ಯ  
ನೋಡುತ್ತಾನೆ ಎಲ್ಲ ಕಲ್ಪಾ ನವರಾ ನ. ನೋಡು ತಾನೇ ಸಾಂಗೋಕ್ಕಾ ತಾಳೆಗಿ  
ಪರಮಾತ್ಮ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅತಾ: ಬೆಳ್ಳಿ ನೋಡು ಜಾಲೊ. ತನ ಭಕರ  
ನೋಡು ಅದೇ ನೋಡು ಸಾಂಗೋಕ್ಕಾ ತನಗೇ ಬೋಡು ಕಾದಾ. ಅಂತ  
ಬೆಳ್ಳಿ: ಕಾ: ಕಾದಾ ತಿಂತಾ: - ಅದೇ ನೋಡು ನೋಡು ಬೆಳ್ಳಿ  
ನೋಡು ಕಾದಾ ತಿಂತಾ.

ಈ ತನಗೇ ನೋಡು. ಭವ ಅದೇ ಕದಲಾಡು ತಿಂತಾ  
ಅದೇ ನೋಡು. - ಅದೇ. ತನಗೇ ನೋಡು. ತನಗೇ ಬೆಳ್ಳಿ ಕಾದಾ  
ನೋಡು.

"ನೋಡು ನೋಡು" ಬೆಳ್ಳಿ ನೋಡು ಬೆಳ್ಳಿ: ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು

ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು

ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು

"ನೋಡು ನೋಡು" ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು

ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು  
ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು

























































11-81

XXXII







ਸਮਾਜ-ਸੇਵਾ, ਸਿੱਖੀ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ

















ಮಾ ಖಿಲಾಫಾತಾ ಸಾಂವಾರಾ ಮಲ್ಕಿನ್ಯಾಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ತೀ ಮಾ ಸತಾಂತಾ ಬರ  
 ದಾಲ್ತಾ. ಕುಗ್ಗುಯಿ ಕತಾ ಮೂನ್ಯಾ ಸಾಂತಾ. ಮೂವಾ ಘೆಬ್ಲೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್  
 ಪಿಂತ್ಲಿತಾ. ಪ್ಹಣ್, ತುಂ ತಾಂಟಿಂನಿ ಸುಂ. ತುಣಾ ಬೊರ್ಪಾ ಕಿಲ್ಪಾಚೆಂ  
 ಪಿಂತ್ಲಿ, ಅನಿ ಬೊರೆಂ ನಾಚಲ್ಪಾ ಸಲಿಸಾಯೆನಾ ಸಂದೊನಾ ಘೆಂಪ್ಪಿ. ಪಾಸ್ಕಾಯ್  
 ಪಚಾ ಆಕಾಂ-ಅಚಿ ಫಾವ್ನ್ ಪಸಾಂ-ಅನ್ವೆ ಪ್ಲೆಕಿಂ ತುನೇ ಸಯ್ಲೆಂ  
 ಜೊಡ್ಪಾ. ಪಾ. ತಿ ಆಪೂನ್ ತುಜೆ ಫ್ಲೆಂ ಪಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ಯೆಗೆ.

ಮೂವಾ ಕರಾಂತ್ಲೆಂ ರಾತಾಂ.ತೀ ಘೆಂಪ್ಪಿ ಫಾಂವ್ಲೆನಾ ಆಯ್ಲೆಲ್ಲಾಂ. ತೀ  
 ಕುಗ್ಗುಯಿ ಬೊಂಬ್ಲೆತಾ ಮಿಂತ್ಲೆಂ. ಫ್ಲೆಂ ಎಕ್ ವರ್ಸಾಭರಾ ಕೊಣಾಕೊಣಾ  
 ಮಿಂತ್ಲಿ ಮಿಂತ್ಲಿ. ಪಚಾ ಕಾನಾಂ ಕಲ್ಮ ಜಿಬಿಲೊಂ. ಮೂಗಿರ್ ಮೂಕಾ  
 ಕಾ. ಕಸೂಂತಾ ಮಿಂತ್ಲೆಂ ಕಾ ಬೊರೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಫಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಸಲೊನಾ, ಗಾಂವಾ  
 ಪಾವ್ನ್ ನಾಂವಾಕ್ ಸೂಸುಂ ಫಾಂವಾಂತ್ಲಾ ಕರಾಚಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಮಿಂತ್ಲೆಂ.  
 1. ತಾ ಫಾಂವಿ ಪ್ಲೆವಾ ಫಾಂವಿಚಿ ವಕ್ರಾ ಜಿ ಸರ್ಕಾ ಜಾಲಿ. ತಾಚೆ ಮೂಕಾ  
 ಕಾಂವಿ ಕೊನೊತಾ ತಾ ಪಿಂತ್ಲಿ ಕಾರ್ಣಾ ಮಲ್ಕೆಚೆ. ಮೂಕಾಯಿ ಮನಾ  
 ಮಿಂತ್ಲಿ. ಮೂವೆ ಕುಟುಂಬಿ. ಆನಾ ಎಗಾಂಕಾ ಬರೊವ್ನ್ ತಾಚೊ  
 ದಾಖಲೆ (Testimonials) ಮೂಗೊಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಜರುಂ ಫಾಂವ್ಲ್ಯಾ  
 ಎಕೆಂ ಕಾಂವಾ ಪಿಂತ್ಲಿ. ಮಂ ಜಾಂವ್ನ್ ಫಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಸಭೆತಾ ರಿಗೊಲ್ಲೆಂ.  
 ತಾಚೆ ಮೂಕಾ ಸೊಳ್ಳೆವಾಕ್ (ಮರೊನಾಂಟೊ ಗಾಂವಾ ತೊ) ಫಾಂವ್ಲ್ಯಾ  
 ಫ್ಲೆವಾ ಆಪೊ ಕೊನೊತಾ ಪ್ಲೆವೆತಾ ಪಾಂಚೆ ಲಾ. ಮೆಸರ್ಪಾಂ ಮೂಕಾ  
 ಕಾಂವಾ ಮಿಂತ್ಲಿ. ಎಕಿ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಪಚಾ ಜಿಬಿಲ್ಲಾ ಅಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮೂಕಾ  
 ಲಾಂವಿ ಪಾಂವಿ. ತಾ ಫಾಂವಿ ಫಾಂವಿ ಕಿಲ್ಪಾ. ವೆವಾಕ್ ಮೂವಾ ಮಿಂತ್ಲಿ  
 ಪಾಂವಿ ಮಿಂತ್ಲಿ.

ತಾಂವಾ ಪಿಂತ್ಲಿ ಆಪೊ. ಕಾಂವಾಂತ್ಲಾ ಫಾಂವಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮೂಕಾ ಫಾಂವ್ಲ್ಯಾಂ  
 ಕಿ. ಕಾಂವಾ ಸೆಣಾಂ. ಪಾಂವಿ. ಆಪೂನ್ ಬೊರ್ಪಾ ಮೂವೆಂತ್ಲಾ ಆಪೂನ್  
 ಸೊಂವಾ ಮೂವಾ ಪಾಂವಾ ತಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಿಂತ್ಲಿತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂತ್ಲಿ.  
 ಆಪೊ ಮೂವಾ ಪಾಂವಿ ಪಾಂವಾ ತಾಂವಾ ಪಿಂತ್ಲಿ. ಪಿಂತ್ಲಿ ಕಾಂವಾಂತ್ಲಾ ಕಿತ್ಲೆ  
 ಆಪೊ ಪಿಂತ್ಲಿ. ಪ್ಲೆಂ ಪಾಂವಾಂತ್ಲಾ ಆಪೊ ಪಿಂತ್ಲಿ. ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ  
 ಮೂವಿ ಪಿಂತ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಪಿಂತ್ಲಿ ಮೂವಾಂತ್ಲಾ ಮೂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ  
 ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ  
 ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ ಪಾಂವಾ





క.నీని వగ్గొడిని భావో- బీనా.

† (१२) नमो भगवते वासुदेवाय

ಹೆಚ್ಚಾರ್ಥಿ ದೇವಾಲಯ ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು  
ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು  
ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು ಬಿಜ್ಜನೂರು



LIBRARY

# WORLD KONKANI CENTRE

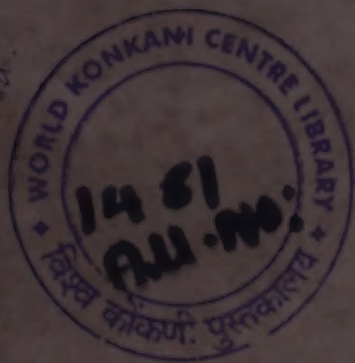
Shakthinagar, Mangalore

No:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No And Signature	Returned on

1481  
G. P. P.  
A - 11/11/11



1481 A

12 31

2431  
N-Font  
Akv

**WORLD KONKANI CENTRE**  
**LIBRARY**  
SHAKTHINAGAR D. K.



Acc. No. \_\_\_\_\_

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH & CLEAN**



૧૯. ૨. અભ્યુદયસાધન પાઠ્યશાસ્ત્ર  
 સરકારી શુદ્ધિકરણ

- 1 અંગ્રેજી — (373 પાના.) રૂ. 1-0-0
- 2 અગ્નિશીલન — (180 પાના.) રૂ. 1-0-0
- 3 અગ્નિશીલન અભ્યાસ — (180 પાના.) રૂ. 1-0-0
- 4 અગ્નિશીલન અભ્યાસ — (110 પાના.) રૂ. 0-10-0
- 5 અગ્નિશીલન — (140 પાના.) રૂ. 1-0-0

પ્રિન્ટર શ્રીમદ્દેવદાસ શાસ્ત્રી, મુંબઈ

J. S. ALVARES,

17-c, K'othachiwani, Girgaon,

BOMBAY-4.